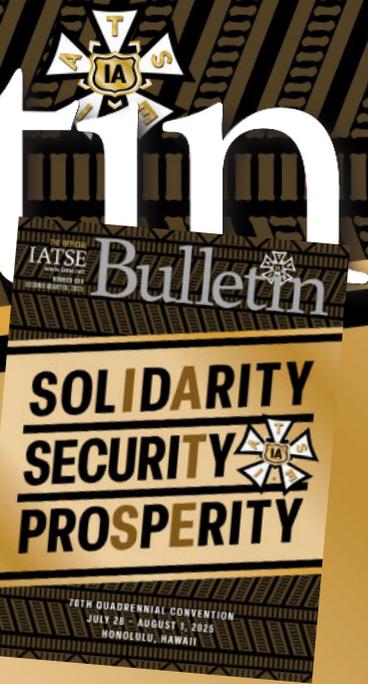


AIEST

NUMÉRO 688
DEUXIÈME TRIMESTRE 2025

Bulletin



LETTRE DU PRÉSIDENT

MATTHEW D. LOEB



Solidarité, sécurité et prospérité

Alors que nous achevons les préparatifs de la 70^e convention quadriennale, voilà le bon moment pour réfléchir aux défis que nous avons relevés, aux succès que nous avons remportés et à notre vision de l'avenir.

Au cours des quatre dernières années, nous avons été confrontés à de nombreuses crises, certaines étaient difficiles, voire impossibles à prévoir et elles ont créé des problèmes bien au-delà des impératifs quotidiens du travail de routine du syndicat. On a dû faire preuve de souplesse, on a appris à protéger nos membres dans ce secteur unique, dans des conditions nouvelles et en constante évolution, tout en renforçant nos valeurs fondamentales et notre engagement à améliorer leur sort. Comme toujours, contre vents et marées, la solidarité des membres de l'AIEST a permis de faire avancer les choses. Nos résultats sont toujours meilleurs lorsque nous poursuivons nos objectifs ensemble.

Concrètement, cette réalité se reflète dans tous nos efforts. Au cours de la pandémie de Covid, pour la première fois de notre histoire, nous avons joint d'autres syndicats et guildes de notre secteur. Protéger la santé et la sécurité des travailleurs de l'industrie du divertissement était, et reste, notre priorité absolue. Nous avons engagé des experts pour nous conseiller sur les questions médicales et nous avons travaillé dans le cadre de nos organisations existantes afin de compléter les protections, instituer des systèmes de soutien aux membres et allouer des sommes importantes pour alléger les difficultés. Et si les spectacles ont été durement touchés par les restrictions imposées aux représentations en direct, les protocoles établis pour la production cinématographique et télévisuelle ont permis aux équipes de travailler grâce à des protections rigoureuses. Certaines productions cinématographiques locales ont été en mesure d'engager et de réemployer des techniciens de scène avec des compétences transférables pour mitiger les effets d'un chômage endémique et je sais que ces efforts ont été grandement appréciés.

Alors que la production cinématographique a repris à un rythme record, les événements en direct ont été plus lents à revenir et à se remettre à mesure que l'industrie retombait sur ses pieds. Heureusement, la plupart des activités ont repris de manière significative au cours des dernières années.

Puis, en 2023, alors que la production cinématographique battait des records, le cycle des négociations pour les guildes a commencé.

Des négociations, compliquées par l'avènement de l'intelligence artificielle, ont conduit à des grèves des scénaristes et des acteurs. Le travail s'est arrêté. Et bien que les causes soient complètement différentes, les leçons tirées de l'expérience de la Covid nous ont grandement servi. Les effets du chômage ont été les mêmes : l'épuisement des économies, l'impossibilité de se qualifier pour obtenir des prestations et la difficulté d'obtenir de l'aide en santé mentale étaient de nouveau au premier plan. Nous avons mis à profit l'expérience acquise lors de la pandémie pour soutenir une fois de plus les membres en leur offrant des prestations étendues et une aide financière de la part de nos organisations caritatives les plus accessibles. Tout au long de ces événements, l'Internationale a donné des millions de dollars pour répondre aux besoins cruciaux et immédiats des membres. Les sections locales de scène ont pu rendre la pareille aux travailleurs du cinéma en les aidant à combler le manque à gagner et une fois de plus, une profonde reconnaissance a été exprimée. C'est la solidarité à l'œuvre !

Ce ne sont pas les seuls défis auxquels nous avons été confrontés. Les incendies de forêt en Californie et la déflation de l'industrie cinématographique continuent d'affecter considérablement nos membres aux États-Unis et au Canada. Des efforts sont déployés pour soutenir le recours à des incitations fiscales aux États-Unis afin que notre industrie puisse rivaliser à l'échelle mondiale. C'est le seul pays qui dispose d'une industrie active et d'une infrastructure de base sans incitation fiscale. Nous devons également garder à l'esprit que cette grande Alliance est composée de membres américains et canadiens et nous nous engageons à ne pas nuire à nos confrères canadiens.

Nous devons syndiquer de manière soutenue et conserver nos juridictions au fur et à mesure que l'intelligence artificielle et les nouvelles technologies s'intègrent aux entreprises. Nous devons nous renforcer pour maintenir les normes grâce à la coordination et à la négociation. Nous devons garder un œil attentif sur les développements qui affectent le bien-être de nos membres.

La prospérité est une condition qui va au-delà des protections de base que tous les travailleurs méritent. Au-delà des besoins essentiels, elle permet de s'épanouir. La sécurité économique, comme un salaire décent, un programme de santé et une retraite digne ne suffisent pas. Nous devons lutter avec acharnement pour maintenir et améliorer de telles conditions, mais notre vision doit inclure la création d'un environnement dans lequel nos membres s'épanouissent dans leur vie professionnelle et personnelle avec des résultats gratifiants, enrichissants et satisfaisants. La solidarité en est le fondement.

Le thème de notre Convention, « Solidarité, sécurité et prospérité » est notre aspiration. Il est censé inspirer un élan pour améliorer notre condition sociale et économique. Lorsque nous sommes solidaires et que nous luttons ensemble, nous obtenons indiscutablement de meilleurs résultats. Ce pouvoir se traduit par les protections et la sécurité que nous méritons et ouvre la voie vers la prospérité pour tous les membres et leurs familles.

Ensemble, nous pouvons être fiers de notre histoire récente et des efforts souvent héroïques des membres et des dirigeants de l'AIEST pour soutenir plus de 170 000 membres.

Ensemble, nous devons continuer à promouvoir l'équité et respecter notre obligation de soutenir les valeurs fondamentales de notre noble cause pour tous ceux que nous représentons.

Soyez prudents et portez-vous bien.

En toute solidarité. ■

WWW.IATSE.NET



MESSAGE DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER GÉNÉRAL

Introduction à la Convention

Les derniers préparatifs pour la 70^e Convention quadriennale sont en cours et nous prévoyons accueillir, à Honolulu, Hawaii, entre 900 et 1 000 délégués de partout dans cette Alliance.



JAMES B. WOOD

Pour les membres qui ont l'honneur de représenter leur syndicat local en tant que délégué, l'une des premières choses qu'ils remarqueront en entrant dans le hall de la Convention sera la diversité des délégués. Cette diversité ne se limitera pas aux domaines habituels de l'âge, du sexe, de la résidence géographique, etc., mais elle reflétera aussi la grande diversité des métiers que nos syndicats locaux représentent.

Bien que la plupart des délégués ne soient pas attendus avant le vendredi 25 juillet ou le samedi 26 juillet, de nombreux délégués auront assisté aux réunions du Bureau général de direction qui se tiendront du 21 au 25 juillet.

L'inscription officielle à la Convention débutera le jeudi 24 juillet à 8 h dans les salles Kahala/Kona de l'hôtel Sheraton Waikiki. Les inscriptions se poursuivront le vendredi, samedi et dimanche. Lors de l'inscription, chaque délégué recevra son badge de délégué et sa pièce d'identité, son sac de délégué qui contiendra certaines informations ainsi que des articles de la Convention et il recevra des informations pour accéder à la section des documents du site internet de la Convention, car il s'agira essentiellement d'une convention sans papier.

Tous les documents seront accessibles dans une section du site internet de la Convention, protégée par un mot de passe, et ces documents seront formatés pour être accessibles sur tous les appareils, qu'il s'agisse d'un PC ou d'un ordinateur portable, ou encore d'un téléphone intelligent ou d'une tablette. Vous trouverez dans votre dossier de délégué un formulaire qui vous fournira les informations nécessaires pour vous relier au système.

Lors de chaque convention, les délégués ont l'occasion de se familiariser avec les événements la semaine de la Convention et de s'initier aux différentes procédures et politiques de la Convention. Cette année, la réunion d'orientation des délégués est prévue pour le samedi 26 juillet et elle se tiendra à 19 heures dans la salle Moloka'i du Sheraton Waikiki Hotel.

Toutes les conventions des Districts se tiendront le dimanche 27 juillet et les caucus et les rencontres des comités se tiendront à différents moments le samedi, le lundi et le mardi (28, 29 et 30 juillet) de la semaine de la Convention. Les délégués sont invités à examiner attentivement le programme de la Convention qui leur sera remis dans leur dossier de délégué pour connaître les heures et les lieux des caucus et des comités qui pourraient les intéresser.

Des informations supplémentaires sont également disponibles sur le site internet de la Convention : www.iatseconvention.com.

Ce site contiendra à terme toutes les informations pertinentes pour la Convention, y compris les biographies des orateurs, les questions fréquentes, l'horaire des conventions des Districts et le programme complet de la Convention (avec la possibilité d'ajouter les événements directement sur l'agenda de vos appareils). ■

RAPPEL AUX DÉLÉGUÉS

Afin de compléter l'inscription finale, tous les délégués doivent présenter la portion **ORIGINALE** (de couleur blanche) de leur lettre de créance au bureau d'inscription dans les salles Kahala/Kona du Sheraton Waikiki Hotel. ■

CAMPAGNE DE CARTES POSTALES DU RÉGIME DE RETRAITE CANADIEN DE L'INDUSTRIE DU DIVERTISSEMENT (RRCID) POUR PROMOUVOIR DES CONTRIBUTIONS DE 12 % DES EMPLOYEURS

Il y a 21 ans, un événement tragique sur un plateau de tournage a conduit à la création du Régime de retraite de l'industrie canadienne du divertissement (RRCID). Un membre est décédé parce qu'il n'avait pas les moyens de prendre sa retraite. Il est alors apparu clairement qu'un changement de perception devait se produire face à l'épargne-retraite au sein de l'industrie. Grâce au bouche-à-oreille et à la sensibilisation, le régime s'est développé de manière impressionnante à travers le Canada en permettant à de nombreux membres de profiter aujourd'hui de leur retraite.

Mais les choses ont changé depuis 2004. Les membres prennent du retard dans leur épargne-retraite, surtout après les difficultés des cinq dernières années qui ont eu un impact négatif sur l'industrie. Cette nouvelle réalité a poussé le comité de retraite de la RRCID à réaliser qu'un autre changement de perception était nécessaire : les membres doivent épargner davantage en vue de leur retraite et les employeurs ont un rôle important à jouer.

L'année dernière, le RRCID a mis au point une carte postale infographique bilingue pour expliquer le problème et inciter les membres et les employeurs à agir. Les points clés sont les suivants :

- La plupart des membres de plus de 65 ans continuent à travailler parce qu'ils n'ont pas les moyens de prendre leur retraite
- Les experts en matière de retraite affirment qu'un minimum de 12 % (qui peut être partagé entre l'employeur et l'employé) doit être cotisé pour qu'un membre puisse prendre sa retraite à 65 ans. Depuis sa première impression l'été dernier, la carte postale a été envoyée aux employeurs de l'industrie et partagée avec les dirigeants locaux et les membres. Le message « contribution de douze pour cent » change les perceptions et a un impact positif sur les séances de négociation. ■

Pour en savoir plus sur la campagne et demander des exemplaires de la carte postale, envoyez un courriel à communication@ceirp.ca.



L'AIEST, chef de file du secourisme en cas de désastre

La préparation, la solidarité et l'afflux des membres ont généré une réponse extraordinaire lors des ouragans et des incendies de Los Angeles.

La première chose qu'ils ont remarquée, c'était le vent. Des bourrasques de la force d'un ouragan à plus de 130 km/h. Des vents plus forts que tout ce qu'ils avaient connu. Dans certains cas, les arbres et les lignes électriques étaient déjà tombés.

C'était le mardi 7 janvier 2025, les membres de l'AIEST de la région de Los Angeles, vivaient déjà des temps difficiles, le travail n'ayant pas encore atteint le même volume qui prévalait avant les grèves des scénaristes et des acteurs de 2023. Tragiquement, pour certains, les choses allaient s'aggraver.

« À une heure trente, l'électricité a coupé et quand j'ai regardé par la fenêtre vers sept heures je voyais les flammes au loin. Incommodée par la fumée, j'ai pris quelques affaires et j'ai décidé de partir pour quelques jours. Quand je suis retourné pour constater les dommages, ma maison avait disparu ». (Sandra French, section locale 700)

« Quand ça arrive, il est très difficile d'avoir des pensées lucides. Vous ne voulez pas croire ce qui se passe, vous ne voulez pas le réaliser, mais c'est pourtant bien réel. Après, il y a toutes ces choses que vous auriez pu faire autrement, tous ces objets que vous auriez voulu apporter avec vous. » (Paul McConnell, sections locales 44 et 800)

« Allumez la télé, je crois que c'est votre maison qu'on voit brûler. Hélas c'était bien vrai ». (Anne Madden, section locale 892)

« Il y avait ce petit bus d'une communauté de retraités qui circulait dans la même rue que ma maison. J'ai cogné à la fenêtre et le conducteur m'a expliqué qu'il évacuait des résidents. Il m'a demandé mon adresse et quand je lui ai dit, son visage s'est allongé. Il m'a regardé et il m'a dit. « Je suis désolé, tout est en train de brûler ». (Kat Van Den Bosch, section locale 44)

Le 7 janvier 2025 a probablement été la pire journée de leur vie pour un grand nombre de membres de l'AIEST. Environ 350 membres de l'AIEST ont perdu leur maison et leurs biens. Des centaines d'autres ont été évacués, certains d'entre eux allaient être déplacés pendant des mois. Des dizaines de milliers de membres dans la région de Los Angeles. ont également été affectés par la mauvaise qualité de l'air et certains arrêts de travail. Dans l'ensemble, les incendies ont tué au moins vingt-neuf personnes, détruit plus de dix-huit mille maisons et structures, et ont forcé plus de deux cent mille personnes à évacuer. Mais les membres de l'AIEST avaient quelque chose que la plupart des

personnes touchées par les incendies n'avaient pas : un syndicat qui les soutient.

Le vice-président international Michael F. Miller Jr nous raconte que dès le début, l'AIEST est entré en action. En effet, fortes de l'expérience acquise lors de la pandémie de 2020 et lors des grèves de 2023 à Hollywood, les sections locales ont pu communiquer efficacement entre elles et le comité d'intervention de l'AIEST en cas de catastrophe a pu rejoindre 98 % des membres sinistrés (350), en moins de 24 heures, pour leur offrir du soutien, notamment jusqu'à 3000 \$ chacun provenant de la Fondation Walsh/DiTolla/Spivak. La section locale 80 a mis sur pied un centre d'évacuation à même une salle de spectacle située dans ses locaux et les dons ont commencé à affluer. Les membres de la Guilde des concepteurs de costumes (section locale 892) ont commencé à classer et à réparer les vêtements donnés pour que les sinistrés puissent trouver facilement ce dont ils avaient besoin. Aussi des bons d'échange étaient distribués pour que les membres puissent acquérir des denrées essentielles dans les différentes chaînes de magasins. Des meubles étaient aussi distribués par les Teamsters (section locale 399) par l'intermédiaire d'une compagnie appelée Zello, en collaboration avec l'AIEST, et une journée d'offre de services a été organisée le 16 janvier pour aider les membres à effectuer des démarches telles que contacter efficacement leur assureur, accéder à des services d'aide en santé mentale, rejoindre le Plan de santé de l'industrie du cinéma ou encore créer une page Go Fund Me. Des forfaits Airbnb étaient aussi distribués.

« Je ne peux être plus fier de la manière dont notre bureau de la côte Ouest et nos sections locales de Los Angeles ont secouru nos membres dans le besoin, a déclaré le président international Matthew D. Loeb. Nos membres réalisent chaque jour l'impossible sur les plateaux de tournage de cinéma et de télévision et ils ont réalisé l'impossible dans leur réponse à cette catastrophe. Chaque section locale et chaque corps de métier a pris les devants dans son domaine d'expertise et tout le monde a travaillé ensemble dans la solidarité. Tous ont démontré, chaque jour, que nous prenons soin des nôtres ».

La Fondation Walsh/DiTolla/Spivak qui offrait au départ des bourses d'études pour les enfants des membres de l'AIEST a ajouté, à partir des événements du 11 septembre 2001, un Fonds spécial pour venir en aide aux membres victimes de catastrophes comme les ouragans Katrina en 2005, Sandy en 2012, des inondations, des tremblements de terre et plus près de

nous les ouragans Hélène et Milton en 2024. Le secrétaire-trésorier général de l'AIEST James B. Wood, l'un des trois fiduciaires de la Fondation (les autres étant le président Loeb et le vice-président retraité Daniel DiTolla) a tout mis en œuvre pour que les membres sinistrés obtiennent de l'aide financière le plus rapidement possible en émettant des chèques dans un délai d'un à deux jours suivant les demandes d'aide.

Pour sa part, le comité d'intervention de l'AIEST en cas de catastrophe a été créé suite à une initiative du président Loeb après le passage de l'ouragan Florence qui a dévasté les Carolines en 2018. Damian Petti, vice-président international et président de la section locale 212 de Calgary au Canada, est l'un des membres fondateurs de ce comité. Il était auparavant venu en aide aux membres lors des inondations de Calgary en 2013. Il est aussi intervenu en tant que répondant de la Croix rouge lors des inondations de Fort McMurray en 2020. Il nous dit : « Pour le comité, nous nous sommes inspirés du modèle de la Croix rouge. Toutefois c'est une grosse organisation qui ne peut pas toujours être sur place dans les 24 ou 48 heures suivant une catastrophe. Nous nous sommes donc appliqués à combler ces lacunes et à développer un plan d'intervention efficace pour les membres en cas de désastre ».

« Voilà la raison d'être de l'AIEST, a déclaré le président international Matthew D. Loeb. Voilà le meilleur de notre syndicat. Il reflète tous les attributs qui rendent nos membres si spéciaux. Dans cette mission qui consiste à soutenir nos confrères et nos proches dans les pires moments de leur vie, les membres apportent la même créativité, le même sens artistique, la même intelligence, le même dévouement et la même éthique de travail tenace qu'ils apportent à chaque production, à chaque film et à chaque spectacle. [...] Nous savons que nos membres qui ont perdu leur maison vont avoir besoin de notre aide pendant des années et nous serons à leurs côtés à chaque étape du processus. Nous savons également que nos membres seront confrontés à d'autres situations d'urgence et notre comité d'intervention en cas de catastrophe poursuivra son travail novateur pour s'assurer que nos sections locales ont la capacité de réagir rapidement, avec force et efficacité en cas de besoin. En tant que syndicat, nous n'avons pas le pouvoir d'arrêter les ouragans, les incendies de forêt, les pandémies ou d'autres catastrophes, mais nous avons le pouvoir de nous protéger les uns les autres, de veiller à la sécurité de nos concitoyens et d'assurer leur sécurité. Et c'est exactement ce que nous allons continuer de faire, quoi qu'il arrive ». ■

POURQUOI LES SYNDICATS ONT ENCORE LEUR IMPORTANCE

Le 26 mars, une présentation en ligne de « Pourquoi les syndicats sont importants » a été proposée aux membres canadiens. Ce cours est une formation de base sur l'importance des syndicats et pourquoi (et comment !) ils continuent d'être pertinents. Avec plus de cinquante-sept participants, la session a suscité de belles discussions sur l'histoire du travail, les avantages des syndicats et les défis actuels auxquels sont confrontés les travailleurs. Fort de ce succès, le Département canadien s'est réjoui d'être en mesure de présenter une version de cette formation à Vancouver le 27 avril. Cette séance, demandée par la section locale 891 et tenue au même moment que son assemblée générale trimestrielle, s'est terminée avec les remarques finales de Hermender Singh Kailley, secrétaire-trésorier de la Fédération du travail de la Colombie-Britannique et un fier membre de la section 118. Nous avons eu le plaisir d'offrir une version en français de « Pourquoi les syndicats sont toujours importants » le 20 juin. Ces opportunités continueront d'apporter aux membres des informations sur le rôle essentiel des syndicats dans la protection des travailleurs. Un grand merci à Jennifer Halpern, représentante internationale du département de l'éducation, pour l'organisation de ces événements. Un grand merci également aux formateurs pour la transmission de ces connaissances. Nous continuerons à présenter ces précieuses sessions et nous espérons que de plus en plus de membres se joindront à la conversation ! ■

EXPO-SCÈNE DE L'ICTS

L'AIEST était fière de participer encore une fois à l'Expo-Scène de l'Institut canadien des technologies scénographiques (ICTS) au Palais des Congrès de Montréal, au Québec. Les représentants internationaux Isabelle Lecompte et Jason Vergnano ont été ravis de rencontrer de nombreux jeunes talents de l'industrie des spectacles et d'établir des liens avec tous les membres qui sont venus visiter le stand de l'AIEST.

Nous sommes impatients de rencontrer d'autres membres de l'industrie au Rendez-vous de l'ICTS à Halifax cet été, où l'AIEST inaugurera un tout premier carrefour de formation. Pendant deux jours, le carrefour de formation offrira aux participants des séances de formation de haute qualité et spécifiques à l'industrie. Consultez le site citt.org pour les détails sur les formations disponibles et les inscriptions. ■



De gauche à droite : la représentante Isabelle Lecompte ; Chloé Giroux Lachance, section locale 514 ; Maxime Gamache et Roch Lavoie, section locale 56. Non photographiés, mais également présents : Natalie Goyer et Isabelle Garceau, section locale 56 ; Sylvain Bisaillon, section locale 262 ; Claude Collins et Pierre Daudelin, section locale 514, et Sophie Boivin et Laurence Binette, section locale 863.

SYMPOSIUM À VANCOUVER

La section locale 891 (AIEST) et la section locale 938 de la Guilde canadienne de l'animation (GCA) ont établi récemment un partenariat avec le Département des études sur le travail de l'Université Simon Fraser, pour organiser le « AI Day of Learning and Engagement ». L'idée est née d'un sondage réalisé auprès des membres de la section 891, où les membres ont massivement exprimé leurs inquiétudes quant aux protections entourant l'intelligence artificielle, ainsi que son impact sur la sécurité d'emploi. Les dirigeants de la section locale 891 ont réalisé que les conversations qu'ils avaient avec leurs membres faisaient écho à celles des milieux syndicaux et universitaires, de sorte que des discussions ont démarré avec la GCA, la section locale 938 et le Département des études sur le travail de l'Université Simon Fraser à propos d'un événement d'information. Comme l'a fait remarquer Crystal Braunwarth, représentante syndicale de la section 891, « Ces discussions ne sont pas vraiment nouvelles. L'étude de l'impact des nouvelles technologies sur les travailleurs existe depuis l'avènement de la révolution industrielle ». ■ Le 16 mars, 139 membres de l'AIEST ont convergé vers le Harbour Centre de Vancouver pour écouter des conférenciers experts et des représentants de l'AIEST et pour participer à des ateliers. Le vice-président international et directeur des affaires canadiennes John Lewis était présent et a déclaré : « L'industrie est dans la tourmente. L'une des zones de turbulence est l'impact anticipé de l'Intelligence artificielle (IA) et je pense que tous les syndicats locaux qui travaillent dans ce secteur ont l'obligation d'éduquer leurs membres, et d'offrir des informations sur les développements de l'IA – à tout le moins pour dissiper une partie du mystère, de l'incertitude et de la peur qu'éprouvent de nombreux membres ». ■ La présidente de la section locale 695, Jillian Arnold, a également participé à l'événement, et elle a expliqué que l'AIEST croit que l'IA doit être utilisée de manière éthique et responsable et elle a promis que l'AIEST travaillera avec l'AMPTP pour faire face à ce changement. ■ Les réactions des membres ont été extrêmement positives. Un participant a déclaré : « J'ai assisté à cet événement parce que je pensais que cela m'aiderait à m'informer sur la manière dont l'IA pourrait affecter ma carrière. Cela m'a ouvert les yeux sur les effets considérables de l'IA et sur la façon dont elle peut être gérée de manière réfléchie et responsable ». ■

SALON DES CARRIÈRES DU CINÉMA

Le samedi 22 mars, le Bureau du cinéma d'Ottawa a présenté son Salon des carrières du cinéma, de la télévision et de l'animation à la Place Jean Pigott de l'hôtel de ville. Le syndicat était représenté par Beth Nobes, coordonnatrice de la formation de la section locale 667, et par le deuxième assistant caméraman Nikki Tubongbanua, ainsi que par Tiffany Boivin-Brawley, présidente de la section 634, Tyler Hewitt, agent d'affaires, Chancelle Mulela, coordinatrice et le président de la commission DEI Shekhar Bharti. Ce dernier s'occupait des kiosques lors de l'événement, aux côtés des kiosques de l'ACTRA et de la Guilde canadienne des réalisateurs. Le représentant international Monty Montgomerie était également présent. ■ Le salon des carrières a connu une forte participation de la part de sociétés locales de production / d'animation, des établissements d'enseignement, des producteurs locaux et des fournisseurs de services. Le maire d'Ottawa, Mark Sutcliffe, a prononcé un discours d'ouverture qui a été suivi d'une table ronde d'information réunissant certains des leaders de l'industrie d'Ottawa dans le domaine de la production. Sandrine Pechels de Saint Sardos, commissaire à Ottawa, a promis à l'AIEST que la table ronde de l'année prochaine réunira des représentants des institutions d'enseignement postsecondaires. L'assistance a été estimée à plus d'un millier de personnes lors des quatre heures qu'a duré le salon. ■ De l'avis général, l'événement a été un grand succès, dépassant toutes les attentes, et l'AIEST se réjouit de jouer un rôle encore plus important lors du salon des carrières du cinéma de l'année prochaine. ■

RIP

Paisiblement, le lundi 24 février 2025, à l'âge de 73 ans, est décédé ROBERT ZAKRZEWSKI. Il était membre de la section locale 56 de l'AIEST à Montréal. Toutes nos sympathies à ses proches et à sa famille.



BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LOEB
Président international

JAMES B. WOOD
Secrétaire trésorier général
207 West 25th Street, 4th Floor
New York NY 10001
Tél. 212 730-1770
Fax 212 730-7809

Bureau canadien
JOHN M. LEWIS
4^e Vice-Président international
Directeur des affaires canadiennes
22 St-Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-3569
Fax 416 362-3483

Secrétaire du 11^e district
ZOE DEMPSTER
55 Elizabeth Ave
St. John's
Terre-Neuve-et-Labrador
Canada
A1A 1W9
iadistrict11@gmail.com

COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal
ISABELLE GARCEAU
Secrétaire archiviste
1, rue de Castelnau Est, local 104
Montréal QC H2R 1P1
Tél. 514 844-7233
Fax 514 844-5846
archiviste@iatse56.com

262 > Montréal
AUDREY PRÉVOST-LABRE
Secrétaire archiviste
1945 Mullins, bureau 160
Montréal QC H3K 1N9
Tél. 514 937-6855
Fax 514 937-8252
s.ross@iatselocal262.com

AQTS-514 > Montréal
CARL LESSARD
1001 BD de Maisonneuve E.
Bureau 900 Montréal H2L 4P9
Tél. 514 844-2113
Fax 514 608-1667
carl_lessard@videotron.ca

863 > Montréal
MELANIE FERRERO
4251 rue Fabre
Montréal QC H2J 3T5
Tél. 514 641-2903
iatse863@gmail.com

523 > Québec
ALAIN ROY
8500, boul. Henri-Bourassa
bureau 212
Québec QC G1G 5X1
Tél/Fax 418 847-6335
secrétaire@iatse523.com

849 > Provinces maritimes
OLIVIA KING
617 Windmill Road, 2nd Floor
Dartmouth NS B3B 1B6
Tél. 902 425-2739

CHERYL BATULIS
Administratrice
Régime de retraite canadien
de l'industrie du divertissement
22 St. Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
cheryl@ceirp.ca

Pour rejoindre l'éditeur
ROBERT CHARBONNEAU
bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN AIEST (IATSE)
CP 34123, Succ Trait Carré
Québec QC
Canada G1G 6P2