

AIEST

NUMÉRO 679  
PREMIER TRIMESTRE 2023

# Bulletin



## LETTRE DU PRÉSIDENT

MATTHEW D. LOEB



@matthewloeb

### Plus forts ensemble

*Alors que la saison des récompenses tire à sa fin, je prends conscience de l'incroyable savoir-faire que les membres de l'AIEST ont développé et de leur formidable contribution à la « magie » du divertissement. Le monde entier salue le talent et la créativité de nos membres. Leurs réalisations charment, instruisent et font la joie de millions de personnes chaque jour. Nous sommes absolument essentiels au succès de chaque production.*

Si les personnages que nous aimons (ou que nous détestons) dans les productions arrivent à nous convaincre, c'est grâce aux départements de costumes et de coiffure/maquillage, grâce aux départements de conception, de construction, de peinture, d'accessoires, d'effets spéciaux et d'éclairage et c'est grâce à la création de décors et à la mise en place d'un environnement efficace. Aussi, nos membres ont la responsabilité artistique et technique de capturer le son et le jeu des interprètes grâce au travail essentiel des techniciens des départements de sonorisation et de captation d'images. Nos réalisateurs utilisent des méthodes sophistiquées pour raconter une histoire et créer un produit final. Il y a, bien sûr, de nombreux autres emplois importants et nécessaires que nos membres effectuent pour créer une production réussie. Du bureau de production au personnel comptable, en passant par les professeurs de studio, les artisans, le personnel médical et les superviseurs de scénario, nous faisons tout. Les efforts de collaboration des membres de l'AIEST sont au centre de l'industrie.

La vérité c'est que, grâce à la solidarité et à la coordination de toutes les sections locales, nous obtenons un plus grand pouvoir de négociation. Nous empêchons l'employeur de favoriser un métier en particulier ou d'essayer de nous diviser. J'ai perçu clairement la volonté des sections locales de se soutenir et cela nous apporte des

avantages certains à la table de négociation. Notre alliance sous l'égide de l'AIEST nous rend plus forts. C'est aussi simple que ça.

L'industrie continue d'évoluer et nous devons rester unis pour faire face aux défis à venir. Alors que nous nous préparons à négocier, il est essentiel de communiquer efficacement pour élaborer des stratégies et nous positionner pour mener à bien ces négociations. L'engagement total des dirigeants et la coopération des membres, le soutien et la coordination entre les sections locales, seront essentiels.

Rappelez-vous que les belles réalisations artistiques et techniques des membres de l'AIEST demeurent inégalées dans n'importe quelle industrie. Le travail acharné de nos membres rend tout cela possible. L'engagement et les compétences de nos membres sont irremplaçables. L'interaction et la fluidité des tâches dépendent de l'exécution efficace du travail par un grand nombre d'individus. Mais ensemble, les membres forment une chaîne solide par opposition à des maillons séparés. C'est là la clé pour consolider notre pouvoir et défendre les intérêts de tous les métiers de l'IATSE que nous représentons.

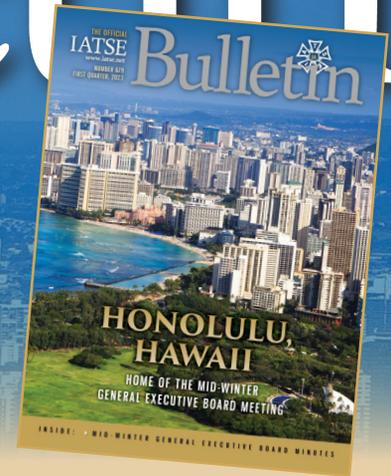
Continuons de nous tenir ensemble. Tous les travailleurs méritent la dignité et la sécurité, et un engagement résolu à cet égard. Continuez d'accomplir votre travail formidable.

Dans la solidarité. ■

## AVIS OFFICIEL

Le bureau général de l'AIEST tiendra sa réunion régulière du milieu de l'été au Chicago Marriott Downtown Magnificent Mile, 540 Michigan Av. Chicago, IL 60611, à partir de 10 h le lundi 31 juillet jusqu'au vendredi 4 août 2023. Tous les sujets soumis à l'attention du conseil doivent être acheminés au bureau général au plus tard quinze (15) jours avant les réunions. ■ Les représentants des sections locales qui désirent assister à ces réunions doivent faire leurs réservations au Chicago Marriott Downtown Magnificent Mile en appelant directement au numéro 1-877-303-0104. Le tarif de chambre d'invités pour l'AIEST est de 269 \$ US plus les taxes applicables pour les chambres en occupation simple ou double. Pour obtenir ce tarif privilégié, vous devez identifier votre affiliation à l'AIEST. ■ La date limite pour réserver est fixée au 10 juillet 2023. ■

UNE PREUVE DE TEST NÉGATIF À LA COVID-19, EFFECTUÉE DANS LES 24 HEURES PRÉCÉDENTES, SERA REQUISE POUR ACCÉDER À LA SESSION DU LUNDI MATIN ET À CELLE DU MERCREDI MATIN.



## APPUYONS « ÉQUIPE UNIE » POUR UN AUTRE MANDAT AU CONGRÈS DU TRAVAIL DU CANADA (CTC)

2021 a été une année historique pour le mouvement syndical canadien et en particulier pour le Congrès du travail du Canada. Pour la première fois de son histoire, trois femmes ont formé une équipe et se sont portées candidates pour être élues au comité exécutif du CTC : Bea Bruske, des TUAC, Lily Chang, du SCFP et Siobhan Vipond, de l'AIEST se sont présentées respectivement sous la bannière « Équipe unie » aux postes de présidente, de secrétaire-trésorière et de vice-présidente exécutive. Après plus d'un an de campagne, les trois sont devenues la première équipe entièrement féminine à remporter une élection au CTC. C'était également la première fois qu'un membre de l'AIEST occupait un poste d'élu de haut niveau au Congrès. Comme beaucoup de choses, la pandémie a forcé le CTC à déplacer les dates de sa Convention précédente de 2020 à 2021. Cette situation a eu pour effet de raccourcir le mandat des membres de « Équipe unie ».

Cependant, bien qu'elle n'ait été en poste que pendant deux ans, l'équipe a accompli beaucoup de choses ; plus de communications et plus de transparence avec les organisations affiliées, des relations soutenues avec les conseils du travail et les fédérations de la main-d'œuvre, une meilleure implication avec les travailleurs grâce à une campagne efficace sur la crise de l'accessibilité et un avenir centré sur les travailleurs avec la campagne « Avançons ensemble ». Enfin, l'équipe a souligné l'importance de l'économie des soins de santé avec la campagne « Show We Care ».

Forte de ses succès, « Équipe unie » travaille à être réélue en 2023, ralliée à Larry Rosseau de l'AFP, pour briguer le poste de deuxième vice-président exécutif. Le congrès du CTC de 2023 aura lieu à Montréal, du 8 au 12 mai prochain. Toutes les sections locales canadiennes de l'AIEST sont encouragées à envoyer des délégués pour soutenir « Équipe unie » et, bien sûr, Siobhan. Présentement, les dirigeants locaux devraient avoir reçu toutes les informations nécessaires pour envoyer des délégués, mais si vous avez des questions, veuillez contacter la directrice des opérations Nate Richmond au Bureau canadien de l'AIEST. ■



WWW.IATSE.NET

## MESSAGE DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER GÉNÉRAL

### Problèmes courants pour les secrétaires et les trésoriers

Les trois dernières années ont été stressantes pour tout le monde, y compris pour les dirigeants de nos sections locales. Ce stress s'est manifesté de différentes façons selon les personnes, mais pour bon nombre de nos dirigeants, ce stress les a menés à se retirer pour un mandat ou à se retirer complètement.



JAMES B. WOOD

Conséquemment, le nombre de nouveaux officiers est beaucoup plus élevé que ce que j'ai pu connaître lors de mes vingt dernières années de mandat. C'est en pensant à cela que j'attire votre attention sur deux questions liées aux responsabilités des secrétaires et des trésoriers.

#### RAPPORTS TRIMESTRIELS

Pour détenir des informations à jour sur ses membres, l'Internationale doit recevoir les rapports trimestriels d'une façon régulière. L'article dix-neuf, section 7, de la Constitution et des règlements de l'Internationale stipule que les rapports trimestriels doivent être acheminés au plus tard trente (30) jours suivant la fin de chaque trimestre. Par conséquent, les rapports trimestriels devraient être remis le 30 avril, le 30 juillet, le 30 octobre et le 30 janvier de chaque année. Il n'est pas nécessaire d'attendre que 30 jours se soient écoulés pour achever le rapport et vous êtes même encouragés à remplir ce rapport immédiatement après la fin du trimestre.

Si le nombre de changements à apporter ne rentre pas dans l'espace prévu à cette fin dans le rapport trimestriel, on peut alors mentionner « voir liste incluse en annexe » sur le formulaire et rattacher cette liste au rapport. Il n'est pas nécessaire de fournir de multiples rapports trimestriels pour signaler un nombre important de changements. Cette procédure peut aussi s'effectuer en ligne, ce qui épargne du temps et améliore la précision des rapports. Le formulaire en ligne inclut les noms des nouveaux membres, des membres retraités et des membres transférés. Tout ce qu'il reste à faire, c'est de fournir les informations sur les individus qui ne sont plus membres de la section locale. Si votre section locale n'utilise pas encore le système en ligne, vous devez simplement contacter notre administrateur de système, Jimmy Rainey, au Bureau général, pour vous inscrire et mettre à jour vos informations d'utilisateur.

#### PROCÉDURES DE RÉADMISSION

Très souvent, d'anciens membres de l'Alliance décident de redevenir actifs au sein d'une section locale et ils font une demande de réadmission. La procédure à cette fin est décrite en détail dans l'article vingt et un, section 14, des Statuts et règlements de l'Internationale, mais essentiellement elle comporte trois étapes.

Premièrement, la section locale dans laquelle la personne désire être réadmise doit envoyer une demande écrite d'approbation au secrétaire-trésorier général en indiquant le nom de la personne, les quatre derniers chiffres de son numéro d'assurance sociale et la raison d'origine de son retrait comme membre.

Une fois que la demande est acceptée, une lettre d'approbation est envoyée à la section locale et elle indique les montants détaillés (*per capita*) dus rétroactivement à l'Internationale. Les montants sont calculés à partir du trimestre où la personne a cessé d'être membre jusqu'au trimestre précédant sa réadmission. L'exception à cette règle concerne un ancien membre qui avait choisi un retrait honorable. Dans ce cas le montant maximum dû rétroactivement est limité à une période de huit trimestres.

Finalement, la section locale fait parvenir un chèque au montant indiqué et tiré à même ses fonds (pas de chèque personnel de la personne voulant redevenir membre). Une fois le montant reçu, le membre est réadmis et il devrait apparaître sur la liste fournie par la section locale dans le rapport trimestriel suivant la date de réadmission.

Ce ne sont là que deux des nombreux enjeux pour lesquels les nouveaux secrétaires et trésoriers auront besoin d'aide et je vous encourage à me contacter et à contacter le personnel du service des finances du bureau général chaque fois que vous avez besoin d'aide. Je vous encourage également à assister aux formations de l'Office Institute et aux formations de secrétaire-trésorier 2.0 organisées par notre Département de l'éducation. ■

## AFFAIRES CANADIENNES

Le vice-président international et directeur des affaires canadiennes John Lewis, le vice-président international Damian-Petti, les représentants internationaux Julia Neville, Jason Vergnano, Krista Hurdon, Jeremy Salter, Monty Montgomery, Cindy Jennings, Jiaming (Ming) Li et William Gladman, la déléguée au Congrès du travail du Canada Siobhan Vipond, la directrice des opérations du bureau canadien de l'AIEST, Nate Richmond, et le conseiller juridique canadien, Ernie Schirru, ont présenté un rapport sur les affaires canadiennes non couvertes dans d'autres rapports distincts.

#### SYNDICALISATION

L'Internationale continue de rechercher activement des opportunités de syndicalisation à petite et à grande échelle à travers le Canada et elle continue de s'affirmer auprès de tous les niveaux de gouvernement en tant que leader et principale représentante des travailleurs de la production cinématographique, des spectacles en direct et des expositions diffusées au pays. Le Département est actuellement impliqué dans quarante-six campagnes actives impliquant vingt-quatre sections locales. L'embauche récente des représentants Li et Gladman a permis à l'Internationale de renforcer ses démarches pour syndiquer les industries de l'animation et des jeux vidéo non seulement à Vancouver, en Colombie-Britannique, mais également dans tout le pays. UNIS LES ARTS, le bulletin mensuel du Département, distribué aux travailleurs syndiqués et non syndiqués de l'industrie du divertissement à travers le pays, est toujours un outil précieux fournissant à l'AIEST une plateforme pour dialoguer avec les travailleurs et identifier les opportunités de syndicalisation. Un résumé de certaines des récentes initiatives de syndicalisation du Département est présenté ci-dessous.

#### SECTION LOCALE 58 TORONTO SCÈNE, ET SECTION LOCALE 822 TORONTO – COIFFURE, MAQUILLAGE, COSTUMES

Canada's Wonderland est le plus grand parc d'attractions du Canada (330 acres). Il comprend soixante-dix manèges et un parc aquatique. Il accueille également des spectacles de classe mondiale et des événements en direct. Après avoir essayé une première fois, il y a plus de trente-six ans, de syndiquer les techniciens de scène du parc d'attractions, la section locale 58 a enfin obtenu, en septembre 2022, la représentation de ces employés. Aussi, en octobre 2022, la section locale 822 a été accréditée pour représenter les travailleurs de la coiffure, du maquillage et des costumes. Les sections locales sont maintenant en train de négocier leurs premières conventions collectives.

#### SECTION LOCALE B-173 TORONTO ET HAMILTON – PERSONNEL D'ACCUEIL

Avec l'aide de l'Alliance internationale, la section locale B-173 a lancé une campagne de syndicalisation à l'automne 2022 pour représenter le personnel d'accueil travaillant dans les trois salles de la Canadian Stage Corporation à Toronto, en Ontario – le théâtre Bluma Appel, le Berkeley Street Theatre et le High Park Amphitheatre. Un vote a été tenu par le Bureau des relations de travail de l'Ontario et la section locale a été accréditée en novembre 2022. La section locale est maintenant en train de négocier une première convention collective avec l'aide de l'Internationale.

#### SECTION LOCALE 262 MONTRÉAL – PROJECTIONNISTES

Le Cinéma Beaubien, le Cinéma du Parc et le Cinéma du Musée sont des cinémas administrés par la Corporation Beaubien Cinéma, une organisation à but non lucratif, et leur mission est de présenter principalement des festivals de films spécialisés en Art provenant de l'Europe et du Québec. À la suite des accréditations obtenues

par la section locale 262 pour représenter le personnel d'accueil au Cinéma Beaubien et au Cinéma du Parc, la section locale a déposé une demande d'accréditation, le 22 octobre, pour représenter le personnel d'accueil travaillant au Cinéma du Musée. La section locale a été accréditée peu de temps après et elle est maintenant en train de négocier une première convention collective pour cette nouvelle unité de négociation.

#### SECTION LOCALE 709 TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR – MIXTE

En juin 2022, l'AIEST a pris connaissance du tournage, à Terre-Neuve, de *King Tide*, un long métrage de 9 millions de dollars, employant des travailleurs non syndiqués dont beaucoup provenaient de l'Ontario. Les efforts de la section locale 709 pour amener la production sous contrat ont échoué et les représentants locaux ont alors lancé une vaste campagne de sensibilisation du public. Le président international Matthew D. Loeb a alors déclaré que la production et ses producteurs étaient des employeurs injustes selon la Constitution internationale. En septembre 2022, les représentants Vergnano et Montgomery ont travaillé en collaboration avec la section locale pour lancer une campagne de syndicalisation et la section locale 709 a déposé une demande d'accréditation auprès du Bureau des relations de travail de Terre-Neuve; une demande qui s'est heurtée à l'opposition farouche de cette production et de ces producteurs associés. Avant le début des procédures, les parties ont toutefois amorcé des discussions qui ont mené à un règlement octroyant à la section locale les droits de négociation pour la production et un engagement que le prochain tournage des producteurs associés à Terre-Neuve sera réalisée avec une équipe de l'AIEST.

#### SECTION LOCALE 938 - COLOMBIE-BRITANNIQUE – ANIMATION

En 2022, la section locale 938 de la Guilde d'animation, détentrice d'une charte récemment octroyée, a lancé une campagne, avec l'aide de l'Internationale, pour tenter de syndiquer Anemone Hug Interactive, un studio complet de développement de jeux vidéo opérant en Colombie-Britannique. Peu de temps après, en septembre 2022, une demande d'accréditation a été déposée. La section locale a été accréditée pour représenter les programmeurs, les concepteurs de jeux, les graphistes et les artistes en développement visuel peu de temps après et sans avoir à tenir un vote, conformément aux récentes modifications apportées à la loi sur les relations de travail de la Colombie-Britannique. La province envisage maintenant d'autoriser la certification automatique des cartes d'adhésion. La section locale est maintenant en train de négocier une première convention collective avec l'aide de l'Internationale.

Toujours avec l'assistance de l'Internationale, la section locale 938 a récidivé, en octobre 2022, avec une campagne de syndicalisation pour représenter le personnel de production de la société d'animation Titmouse Canada Animation, ce, en plus des droits de négociation que la section locale avait précédemment obtenus pour les techniciens et artistes de l'animation dans sa première requête auprès du Bureau des relations de travail de la Colombie-Britannique en octobre 2020. La section locale a été automatiquement accréditée pour ce groupe supplémentaire d'employés peu de temps après avoir déposé sa demande au début

d'octobre 2022. La section locale est actuellement en train de négocier des conditions pour ces employés supplémentaires dans la convention collective existante. Une fois ce processus de négociation terminé, la section locale représentera plus de trois cents employés de Titmouse avec une seule convention collective.

#### NÉGOCIATIONS

Depuis la dernière réunion du Bureau général de direction, le Département a été impliqué dans trente-neuf négociations impliquant une vingtaine de sections locales. De celles-ci, douze ont été complétées, une dizaine étaient des négociations pour un premier contrat et huit ont requis la médiation ou la conciliation. Ces négociations ont eu lieu pendant une période mouvementée, non seulement due à l'incertitude de la période après pandémie, mais aussi due à une inflation sans précédent et à de grandes attentes des employés. Les résultats obtenus sont variés, avec certaines ententes collectives qui ont obtenu des augmentations sans précédent et d'autres des augmentations plus modestes. Les efforts pour obtenir la reconnaissance du Jour de la Vérité et de la Réconciliation comme jour férié dans les ententes collectives et obtenir l'engagement des employeurs de fournir gratuitement des produits menstruels aux employés ont généralement été bien accueillis. Un résumé de certaines des négociations en cours et des récents succès du Département est présenté ci-dessous.

#### SECTION LOCALE 514 - PROVINCE DE QUÉBEC – TECHNICIENS DU CINÉMA

La section locale 514 est actuellement en train de préparer ses prochaines négociations pour le renouvellement de son entente avec l'AQPM, l'Association des producteurs de langue française du Québec, qui représente deux cents producteurs français impliqués dans la diffusion de plus de 1,200 productions chaque année. Il s'agit de la première négociation de renouvellement d'entente pour la section locale depuis les fusions de l'AQTIS et des sections locales 514 et 667. La section locale sera assistée du vice-président Lewis et du conseiller juridique québécois de l'AIEST.

#### SECTION LOCALE 863 MONTRÉAL - COSTUMIERS DE THÉÂTRE

Avec l'aide de l'Internationale, la section locale 863 a renouvelé son entente avec les Canadiens de Montréal et le Centre Bell de Montréal. Le nouvel accord inclut, entre autres, des augmentations des compensations. Toutefois, dans le but de combler les écarts salariaux entre les métiers à prédominance masculine et ceux à prédominance féminine au Centre Bell, la section locale a débuté récemment un examen formel de l'équité salariale avec l'aide du Fonds international de défense.

#### CONSEIL DES SYNDICATS DU CINÉMA DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE ET LES ENTENTES DU SAFE HARBOUR

Le Conseil des syndicats du cinéma de la Colombie-Britannique comprenant les sections locales 669 et 891 ainsi que la section locale 155 des Teamsters, possède une entente à terme avec l'Alliance des producteurs de films et de télévision (AMPTP) et avec la l'Association canadienne des producteurs de médias (CMPA) qui couvre la production cinématographique et télévisuelle dans la C.-B. Depuis 2008, la négociation de tout renou-

vement de cette entente à terme est assujettie à l'entente Safe Harbour (SHA) imposée par le Bureau des relations de travail de la C.-B. Les conventions collectives de la Guilde des directeurs du Canada (DGC) et du syndicat des acteurs de la B.-C. »/ACTRA (« UBPC/ACTRA ») sont également assujetties à des ententes SHA semblables. Bien que ces accords SHA aient été initialement introduits par le BCLRB dans le but de créer une stabilité des relations de travail dans le cinéma et la télévision en Colombie-Britannique, concrètement, l'impossibilité pour le Conseil de s'engager directement dans des négociations a souvent provoqué des démarches prolongées et litigieuses. À titre d'exemple, le règlement du renouvellement de l'entente actuelle du Conseil est intervenu quinze mois après son expiration. L'Internationale explore des façons régler cette situation avec le SHA et elle informera le Bureau des relations de travail, le cas échéant.

#### RÉGIME DE RETRAITE CANADIEN DE L'INDUSTRIE DU DIVERTISSEMENT

Le Régime de retraite canadien de l'industrie du divertissement (RRCID) continue sa progression malgré la volatilité des marchés financiers provoquée par la pandémie de la COVID-19. Le RRCID compte désormais 32 980 membres participants. Le niveau des contributions des membres participants a augmenté de plus de 50 % depuis 2018 et continue d'augmenter année après année. En 2022, les actifs du RRCID ont augmenté de 10,21 % et sont sur le point de dépasser un milliard de dollars. À compter du 1<sup>er</sup> janvier 2023, la possibilité de cotiser à un régime enregistré d'épargne-retraite (REER) et/ou à un compte d'épargne libre d'impôt (CELI) sera étendue aux familles des membres participants qui répondent aux critères d'admissibilité.

#### PROGRAMMES DE FORMATION

Comme indiqué dans le rapport distinct sur le Fonds canadien pour la résilience des travailleurs des arts de la scène, le bureau canadien coordonne la création et la programmation d'un nombre sans précédent de formations professionnelles pour les membres de l'AIEST et les travailleurs non syndiqués aux niveaux local et national. Afin de profiter de cet élan, le bureau canadien travaillera avec les sections locales canadiennes pour augmenter le nombre de conventions collectives qui prévoient des contributions au Fonds de fiducie internationale pour la formation. Le bureau canadien retiendra également les services d'un consultant/lobbyiste pour aider l'AIEST à aller chercher un financement permanent pour les initiatives de formation de la part des gouvernements provinciaux et du gouvernement fédéral.

Le président Loeb a constaté les nombreuses activités qui se déroulent à travers le pays et les nombreuses campagnes de syndicalisation qui sont terminées ou en cours. Il a souligné la syndicalisation des travailleurs des jeux vidéo qui viennent s'ajouter à la représentation de l'Internationale. Le président Loeb a félicité le Département pour ses efforts de lobbying qui ont non seulement assuré des avantages aux travailleurs mis à l'écart par les fermetures dues à la COVID-19, mais qui sont aussi tournées vers l'avenir en allant chercher des fonds pour la formation. Le RRCID est une réussite qui offre des prestations de retraite significatives aux membres de l'AIEST. Le président Loeb a remercié le vice-président Lewis et le Département canadien pour tout ce travail acharné. ■

## RAPPORT DU BUREAU CANADIEN

Le vice-président international et directeur des affaires canadiennes, John Lewis, et la directrice des opérations du Bureau canadien, Nate Richmond, ont présenté au Bureau général de direction une mise à jour sur les récents développements en lien avec les espaces du Bureau de l'AIEST au Canada.

### RÉOUVERTURE DU BUREAU DE VANCOUVER

Les bureaux physiques de l'Internationale situés à Vancouver, en Colombie-Britannique, ont été temporairement fermés en 2020 à la suite de la COVID-19. L'AIEST a toutefois continué d'opérer un bureau virtuel et d'avoir accès à des salles de réunion au besoin. Suite à l'embauche récente des représentants internationaux Jiaming (Ming) Li et William Gladman, tous deux basés à Vancouver et avec la présence régulière de la représentante internationale Julia Neville et du représentant international Jeremy Salter, dans le cadre des nombreuses campagnes d'organisation de l'AIEST, l'Internationale a récemment déniché de nouveaux bureaux dans le Marine Building situé dans le quartier central des affaires du centre-ville de Vancouver. Ce nouvel espace de bureau servira de base pour les initiatives et les opérations de l'AIEST sur la côte ouest canadienne.

### DÉMÉNAGEMENT ANTICIPÉ DU BUREAU DE TORONTO

L'immeuble de bureaux de l'International situé au 22, rue St-Joseph au centre-ville de Toronto, en Ontario, a été acheté en 2005 pour la somme de 925 000 \$. Il s'agit d'un immeuble en grès brun de trois étages qui a bien servi l'Internationale au fil des ans. Il abrite également un locataire, le Régime de retraite canadien de l'industrie du divertissement (RRCID).

Au début de 2022, l'Internationale a été approchée par une société de développement de condominiums intéressée à faire l'acquisition de son édifice. Cette société a récemment acheté quatre propriétés adjacentes en prévision de la construction d'un immeuble en copropriété de vingt-sept étages. L'Internationale négocie donc maintenant la vente de son édifice qui pourrait rapporter un profit considérable. Entrevoyant la finalisation prochaine de cette transaction, l'Internationale a récemment conclu un contrat d'achat pour un nouvel espace de bureau situé dans le quartier très recherché de

Corktown au centre-ville de Toronto. Le bureau canadien publiera au fur et à mesure des informations concernant à la fois la vente de son immeuble et l'achat de ses nouveaux bureaux.

### LE DÉFI E.A.T. 2022

Le vice-président international Damian Petti a présenté un compte-rendu au Bureau général de direction sur la collecte de nourriture du Défi E.A.T. 2022, une initiative qui vise à recueillir des fonds pour soutenir les banques alimentaires et aider à répondre aux besoins des Canadiens en situation de précarité. Le vice-président Petti a expliqué que le défi « Chaque assiette bien remplie », qui a débuté en 2015, a été renommé le Défi E.A.T. (Entertainment Artists and Technicians / Artistes et Techniciens du Divertissement) en 2021. Seize équipes de partout au Canada, dont les sections locales AIEST 58, 129, 212, 262, 295, AQTIS 514 IATSE, 667, 669, 709, 849, 873 et 891 ainsi que l'Internationale et l'employeur signataire de la section locale 212, F&D Scene Changes, ont participé à la collecte de nourriture de 2022. Le Défi a recueilli 93 000 \$ en dons, portant le total à plus de 500 000 \$ depuis le début de l'initiative. Le vice-président Petti a mentionné que 66 membres de la section locale 873 avaient versé des dons individuels à la collecte de nourriture E.A.T. La présidente de la section locale 873, Angela Mastronardi, a accepté les remerciements du vice-président Petti, au nom des membres de la section locale 873, pour leur précieuse participation au Défi E.A.T. de 2022 et, ce faisant, elle a souligné les efforts du service des communications de la section locale 873 qui ont facilité la participation des membres. Le vice-président Petti a également décerné une mention honorable à la représentante internationale Vanessa Holtgrewe pour avoir négocié de la part d'un employeur, dans le cadre d'un règlement de grief, un don au Défi E.A.T. Le vice-président Petti a conclu son rapport en reconnaissant également les efforts des sections locales 669 et 891 qui ont aidé le British Columbia Reel Thanksgiving Challenge à recueillir plus de 300 000 \$ en dons en 2022.

Le président Loeb a noté que ce programme est rendu nécessaire étant donné le grand nombre de personne qui ont du mal à se nourrir et à nourrir leur famille. Les efforts des sections locales renforcent la présence de l'AIEST dans les communautés où nous vivons. Le président Loeb a félicité le vice-président Petti, la section locale 212, le Bureau canadien et toutes les sections locales canadiennes participantes pour l'énorme succès de la collecte de nourriture E.A.T. en 2022. ■

## NOUVELLES BRÈVES

### 40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA SECTION LOCALE 667

Le 19 novembre 2022, des amis de l'AIEST se sont réunis à l'hôtel Fairmont Royal York de Toronto pour célébrer, sur le thème « Formal Old Hollywood Inspired », le quarantième anniversaire de la section locale 667.

### EVENT SAFETY ALLIANCE CANADA (ESAC)

L'Internationale était fière d'être un commanditaire Or – tout comme la section locale 58 – à la conférence de l'Event Safety Alliance Canada. ESA CANADA est un organisme sans but lucratif voué à la formation et à la promotion de la santé et de la sécurité pour les communautés des arts, du divertissement et des événements en direct. La représentante internationale Cindy Jennings y a présenté les nouvelles formations que l'AIEST offrira, grâce au financement du

Fonds pour la résilience des travailleurs du secteur des spectacles sur scène du Canada (FRTSSSC) subventionné par le gouvernement canadien. Le vice-président international et directeur des affaires canadiennes, John Lewis, a eu l'honneur de rencontrer le père de Scott Johnson, Ken Johnson, qui a joué un rôle actif dans l'amélioration des pratiques de sécurité depuis la mort tragique de Scott lors de l'effondrement de la scène

de Radiohead il y a dix ans. Alors que les pratiques d'éducation et de sécurité continuent de se développer, l'événement annuel est devenu très important.



Jiaming (Ming) Li et William Gladman.

### NOUVELLES RECRUES EN FEU !

En novembre 2022, l'AIEST a embauché deux nouveaux représentants internationaux pour promouvoir la syndicalisation des travailleurs des secteurs en plein essor de l'animation, des jeux vidéo et des effets visuels au Canada. Encouragés par le succès de la syndicalisation de Titmouse Canada en 2020 et travaillant à partir du Bureau de l'Ouest canadien à Vancouver, les représentants internationaux Jiaming (Ming) Li et William Gladman ont bien hâte d'aider les travailleurs de ces secteurs à se syndiquer avec l'AIEST pour qu'ils profitent de tous les avantages de cette Alliance. Ming et Will travaillent également sur une foule d'autres dossiers de syndicalisation à travers le Canada. ■

### BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LOEB  
Président international

JAMES B. WOOD  
Secrétaire trésorier général  
207 West 25<sup>th</sup> Street, 4<sup>th</sup> Floor  
New York NY 10001  
Tél. 212 730-1770  
Fax 212 730-7809

Bureau canadien  
JOHN M. LEWIS  
7<sup>e</sup> Vice-Président international  
Directeur des affaires canadiennes  
22 St-Joseph Street  
Toronto ONT M4Y 1J9  
Tél. 416 362-3569  
Fax 416 362-3483

Secrétaire du 11<sup>e</sup> district  
CHERYL BATULIS  
1505 Holburne Road  
Mississauga ONT L5E 2L7  
Tél. 416 919-4262  
iadistrict11@gmail.com

### COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal  
DENIS FOREST  
Secrétaire archiviste  
1, rue de Castelnau Est, local 104  
Montréal QC H2R 1P1  
Tél. 514 844-7233  
Fax 514 844-5846  
archiviste@iatse56.com

262 > Montréal  
AUDREY PRÉVOST-LABRE  
Secrétaire archiviste  
1945 Mullins, bureau 160  
Montréal QC H3K 1N9  
Tél. 514 937-6855  
Fax 514 937-8252  
s.ross@iatselocal262.com

AQTIS-514 > Montréal  
NICOLAS MARION  
1001 BD de Maisonneuve E.  
Bureau 900 Montréal H2L 4P9  
Tél. 514 844-2113  
Fax 514 608-1667  
cinemaron@me.com

863 > Montréal  
MÉLANIE FERRERO  
4251 rue Fabre  
Montréal QC H2J 3T5  
Tél. 514 641-2903  
iatse863@gmail.com

523 > Québec  
ALAIN ROY  
8500, boul. Henri-Bourassa  
bureau 212  
Québec QC G1G 5X1  
Tél/Fax 418 847-6335  
secrétaire@iatse523.com

849 > Provinces maritimes  
RODNEY DOMINEX  
617 Windmill Road, 2<sup>nd</sup> Floor  
Dartmouth, NS, B3B 1B6  
Tél. 902 425-2739

LORRAINE ALLEN  
Administratrice  
Régime de retraite canadien  
de l'industrie du divertissement  
22 St. Joseph Street  
Toronto ONT M4Y 1J9  
Tél. 416 362-2665  
Fax 416 362-2351  
www.ceirp.ca

Pour rejoindre l'éditeur  
ROBERT CHARBONNEAU  
bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN AIEST (IATSE)  
CP 34123, Québec QC  
Canada G1G 5X0



Ken Johnson et John Lewis, vice-président international de l'AIEST.