AIEST NUMÉRO 676 DEUXIÈME TRIMESTRE 2022

DEUXIEME TRIMESTRE 2022

LETTRE DU PRÉSIDENT



Une guerre contre les femmes et un combat pour nos droits humains

Chers confrères, consœurs et amis,

Encore sous le choc de la décision de la Cour suprême dans l'affaire Dobbs v. Jackson Women's Health Organisation, je vous écris alors que je suis outré et dégoûté - mais aussi résolu et déterminé à contrer, avec toute la force de l'AIEST, cette attaque sans précédent contre les femmes.

a décision de renverser l'arrêt Roe v. Wade est un geste dévastateur pour les travailleuses et leurs familles partout aux États-Unis. La majorité conservatrice de la Cour abandonne ainsi un

américain pour imposer l'une des pires restrictions aux libertés de l'histoire des États-Unis.

précédent de 50 ans et la volonté de 70% du peuple

La Constitution et les règlements de l'AIEST, article premier, section 2, stipulent que le but de ce syndicat est « d'améliorer, par la syndicalisation et une volonté commune, les conditions sociales et économiques » de nos membres. Ne vous y méprenez pas, cette décision nuira au bien-être social et économique de nos consoeurs syndiquées et de nos proches, et nous réagirons en conséquence. C'est notre devoir de défendre ces droits, peu importe qui est visé, directement ou non.

Soyons clairs, cette décision ne mettra pas fin à l'avortement. Elle va mettre fin à l'avortement légal et sécuritaire pour de nombreuses Américaines, va nuire de façon disproportionnée à la classe ouvrière, va contraindre des parents à la pauvreté malgré eux, va aggraver la crise déjà inacceptable de la mortalité maternelle, emprisonner des innocents pour leurs fonctions biologiques et écourter beaucoup trop de carrières et de vies brillantes.

Ce n'est pas un problème qui concerne uniquement les femmes - cette décision aura un impact sur nous tous. L'acharnement sur le 14e amendement, le droit constitutionnel à « la vie privée », ouvre la porte à des revers en cour concernant d'autres droits établis. Si ces juges extrémistes procèdent en ignorant les jugements précédents, jusqu'où irontils? On n'a pas à l'imaginer. Le juriste conservateur Clarence Thomas a clairement laisser entendre que, selon lui, les précédents jugements, Griswold (pour la contraception), Lawrence (pour l'homosexualité) et Obergefell (pour le mariage entre personnes du même sexe) devraient être renversés. Des décennies de combats ardus pour faire progresser l'égalité de genre, l'égalité raciale, le droit de vote et même notre droit de syndiquer les travailleurs sont menacées.

En novembre prochain, nous vivrons une autre des élections les plus importantes de notre histoire.

Ceux que nous élirons décideront, dans l'immédiat, du sort des lois sur les droits de reproduction et leurs actions auront un impact sur le cours de l'histoire et sur notre combat pour les droits humains. Face à une attaque directe contre les libertés individuelles, il est facile de conclure que voter ne suffit pas et qu'il faudrait plutôt rebâtir au complet des institutions. C'est peut être le cas, mais nous savons que des vies vont être bouleversées avant que cela se produise et s'abstenir de voter, c'est laisser tomber l'un des tout premiers moyens de protection pour nous mêmes et nos proches. C'est pourquoi je vous demande de mener ce combat - et tous les autres combats qu'affrontent les travailleurs - au bureau de vote en novembre prochain en continuant d'aspirer à un gouvernement représentatif qui reflète nos valeurs et qui agit selon nos idéaux.

L'AIEST ne cessera jamais de lutter contre les menaces qui pèsent sur nos membres, qu'elles viennent des employeurs, de politiciens anti-travailleurs ou des juges déconnectés de la volonté du peuple. Alors que nous voyons des droits être supprimés, nous devons nous tenir debout. L'AIEST est pleinement engagée dans la défense de la santé reproductive et de nos libertés fondamentales. Je demande à toutes les sections locales et à tous les membres de se joindre à moi dans ce combat pour assurer la liberté et la justice pour TOUS.

Portez vous bien et prenez soin de vous. Dans la solidarité. ■



RETOUR D'EXPO-SCÈNE ICTS

Après une parenthèse de deux ans, l'AIEST était heureuse de retourner à Expo-Scène ICTS; le seul gros événement au Canada dédié aux professionnels de l'audio, de l'éclairage, de l'audiovisuel, de la vidéo et des technologies multimédias. L'événement de cette année, qui avait lieu au Palais des Congrès de Montréal, les 13 et 14 avril dernier, présentait 75 exposants, des centaines de produits et de marques et il a attiré plus de 2000 personnes de partout en Amérique du Nord.

Sur la photo, la vice-présidente de la section locale 514 (fiction et commerciaux) Francesca Waltzing, la présidente de la section locale 56 Natalie Goyer et le représentant international Jason Vergnano.



SOMMET NATIONAL SUR LES ARTS, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE

Un sommet sur les Arts, la Culture et le Patrimoine a eu lieu du 2 au 4 mai dernier au Centre national de Arts à Ottawa. Le Vice président international et directeur des Affaires canadiennes John Lewis y était invité afin de participer à deux rondes préparatoires avec le ministre du Patrimoine Pablo Rodriguez - l'une sur des amendements proposés à la loi sur la diffusion (loi C-11) et une seconde sur les meilleures façons d'aider les travailleurs, dans l'avenir, dans les secteurs des Arts et de la Culture. Le premier ministre Justin Trudeau s'est adressé aux participants à l'ouverture du sommet. Le vice président Lewis a présenté les positions de l'AIEST sur l'appui nécessaire pour permettre aux travailleurs de se remettre de la COVID-19, relancer leurs carrières et contribuer à la croissance culturelle de la société canadienne. Les membres de la section locale 471 ont travailler fort pour permettre le bon déroulement de cet événement. Lors de ce sommet, l'AIEST occupait à la fois la scène et l'arrière scène. ■



MESSAGE DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER GÉNÉRAL

Amplifier nos voix

L'affiliation et la participation aux niveaux national, provincial et local du Conseil du travail sont une façon extrêmement efficace de renforcer l'influence des communautés dans lesquelles nos membres vivent et travaillent. Ces organismes rassemblent les différents syndicats pour qu'ils s'entraident dans leurs activités professionnelles, participent aux campagnes politiques et aux enjeux concernant la famille, mais aussi pour qu'ils fassent sentir leur présence auprès des instances locales et gouvernementales des États et des provinces.

'article 19 de la section 22 de la Constitution et des règlements internationaux stipule que toutes les sections locales, à l'exception des sections locales des départements spéciaux, « doivent obtenir et maintenir leur affiliation avec leur État ou leur province ainsi qu'avec les organisations centrales du travail tels la Fédération américaine du travail et le Congrès des organisations industrielles ou le Congrès du travail canadien. »

Le 17 juillet, l'AIEST a fêté son 129e anniversaire et, pendant toutes ces années, nous avons accumulé une longue et fière histoire. En plus de la longévité de l'Internationale, à la fin de l'année en cours, 160 des 362 sections locales de notre Alliance auront célébré au moins un siècle d'existence depuis la création de leur charte. Notre syndicat sait comment relever les défis et nous savons comment nous adapter et travailler ensemble pour atteindre nos objectifs. Le fait de se joindre à d'autres pour amplifier notre message, et d'ajouter nos voix pour amplifier la leur, est l'une des façons qui nous ont permis de réussir au fil des ans.

Les victoires du mouvement des travailleurs ont été acquises grâce à notre implication et à notre dévouement. Nous avons réussi parce que nous avons su agir en étant unis et la solidarité nous a permis d'étendre notre influence de façon exponentielle.

Le mouvement syndical est fondé sur la prise de conscience de la force du nombre. De toute évidence cela est vrai dans le milieu de travail, il est aussi vrai que nous combattons des forces qui sont déterminées à nous affaiblir et à priver à nos membres des gains durement acquis. Travailler avec les conseils du travail centraux et les conseils de votre État et de votre province est une façon de renforcer votre communauté.

La meilleure façon d'agir c'est d'avoir des membres qui sont élus ou nommés à titre de représentants auprès des diverses organisations du travail. Ces membres assistent aux réunions, ils s'assurent que nos sections locales sont bien informées et ils sont prêts à intervenir au besoin. Si votre section locale n'a pas de telle représentation, cherchez alors des volontaires pour aider à créer des liens et développer ce qui en fin de compte sera une relation très bénéfique. Souvent, des membres retraités offrent de remplir ces rôles qui leur permettent de rester activement engagés avec leur section locale même s'ils ne sont plus au travail.

Le mouvement syndical aux États-Unis et au Canada fait face à un nombre considérable de défis à ce stade de notre histoire. Cela n'a malheureusement rien de nouveau, car au cours de l'histoire, les travailleurs ont toujours rencontré de la résistance. Atteindre nos objectifs n'a jamais été facile, mais cela n'a jamais dissuadé nos prédécesseurs. S'associer avec d'autres est une formule simple et éprouvée pour accroître notre influence et notre pouvoir et répondre à l'adage que nous durerons toujours « une journée de plus ».

TAXE PER CAPITA

Les délégués à la 69° Convention quadriennale ont voté pour un gel de la taxe per capita pour les sections locales. Conséquemment, les paiements de per capita seront les mêmes qu'en 2021.

CHÈOUES PERSONNELS

Afin d'éviter de retarder la procédure d'acceptation des membres, je rappelle aux sections locales qu'elles doivent s'assurer que tous les paiements de frais d'inscription et de per capita envoyés à l'Internationale soient tirés du compte de banque de la section locale et être faits au nom de I.A.T.S.E. L'Internationale n'accepte pas les chèques personnels soumis par les personnes qui s'inscrivent : ces chèques sont retournés à la section locale ; ce qui retarde les procédures pour les nouvelles demandes d'adhésion.

AFFAIRES CANADIENNES

Le vice-président international et le directeur des Affaires canadiennes John Lewis, le vice président international Damian Petti, les représentants internationaux Julia Neville, Jason Vergnano, Krista Hurdon, Jeremy Salter, Monty Montgomerie et Cindy Jennings, la déléguée au CTC, Siobhan Vipond, la directrice des opérations du Bureau canadien Nate Richmond, le conseiller juridique canadien Ernie Schirru ont présenté au Bureau général de direction un rapport sur les derniers développements au Canada depuis la dernière rencontre virtuelle du Bureau général en juillet 2021 (et qui ne font pas l'objet d'un rapport distinct, ailleurs dans le Bulletin).

SYNDICALISATION

Pendant la pandémie de COVID-19, l'AIEST, au Canada, a continué de chercher activement des opportunités de syndicalisation et elle a soutenu vingt-huit campagnes actives impliquant dix-huit sections locales. Parmi celles-ci douze ont abouti à des accréditations ou sont présentement en attente d'une décision du Bureau des relations de travail concerné alors que quatre sont maintenant rendues à la négociation. Afin d'obtenir des informations pertinentes pour appuyer ses efforts de lobbying, en vue d'obtenir des appuis financiers du gouvernement canadien, le département a initié un sondage sur les salaires perdus par les membre et les non membres de toutes les juridictions de l'AIEST. Suite à ce sondage, le département a entrepris de créer un portail en ligne pour rejoindre les non-membres et leur donner de l'information.

Lors des derniers mois, le département s'est donné comme priorité de concentrer ses ressources de syndicalisation dans des régions où ses parts de marché sont faibles. Voici un résumé des plus récentes initiatives

Section locale 56 - Montréal - Scène / Le Centre culturel Desjardins, situé à Joliette, au Québec, gère cinq salles, incluant la salle Roland Brunelle (856 places), la salle Julie-Pothier (512 places) ainsi que cinq espaces auxiliaires dans la région. Une campagne de syndicalisation avait démarré pendant l'hiver de 2020 et, avec l'appui des représentants Vergnano et Salter, elle a été relancée en collaboration avec la section locale 262 qui voulait syndiquer le personnel d'accueil du Centre. Une requête pour représenter les techniciens de scène a abouti à leur accréditation en novembre 2021.



He! Maintenant que j'ai rejoint vos rangs, est-ce que ça vous dérangerait si mes amis faisaient la même chose? (Caricature de la représentante internationale Emily Gossmann qui illustre que la porte de l'AIEST est grande ouverte aux travailleurs de l'animation de partout au Canada.)

Section locale 828 - Artistes scéniques et fabricants de décors - Ontario / Drayton Entertainment est une compagnie de théâtre qui opère huit salles différentes dans la province de l'Ontario. Une requête d'accréditation concernant les artiste scéniques et les peintres a été déposée en décembre 2021. Drayton s'est opposé à la requête sous prétexte que le chef peintre était, selon elle, un cadre qui devait être exclu de la démarche de syndicalisation. Après plusieurs jours de représentations avec le conseiller juridique canadien Ernie Schirru, le Bureau des relations de travail de l'Ontario a confirmé l'admissibilité du chef de département et la section locale a obtenu la représentation exclusive des ces artistes et peintres. Les parties négocient maintenant avec l'aide de la représentante Jennings.

Section locale 250 - Intérieur de la Colombie-Britan*nique - scène /* La section locale 250 est la plus récente section locale de l'AIEST au Canada; avec ses guarante-six membres, elle a obtenu sa charte le 4 octobre 2021. C'est une section locale de scène qui couvre l'intérieur de la Colombie-Britannique. Un membre de longue date de l'Al, Chooch Paglaro a joué un rôle de premier plan dans cette démarche mais, malheureusement, il est décédé en juillet 2021 des suites d'une brève maladie. Il venait de recevoir un prix du président international de l'AIEST. La section locale 250 offre maintenant ses services au South Okanagan Event Centre, à Penticton, un endroit où œuvrait précédemment la section locale 118. Avec l'aide du président de la section locale 168, la section locale a aussi obtenu une entente avantageuse avec RG Properties qui administre le Prospera Place. Aidée de l'internationale, la section a aussi présenté une formation sur le travail en hauteur.

Section locale 118 - Vancouver - scène / L'Opéra de Vancouver est la deuxième plus grosse organisation des Arts de la scène en Colombie-Britannique et la plus grosse compagnie d'Opéra de l'ouest canadien. La section locale 118 y représente historiquement les techniciens de scène et les employés de construction de décors et, en novembre 2021, elle a entrepris des démarches fructueuses pour représenter les employés de pré-production travaillant aux costumes, à la coiffure et aux maquillages.

Section locale 667 - Est du Canada - caméra / La section locale 667 a consolidé sa juridiction dans l'est du Canada et au fil des ans elle a cumulé plusieurs classifications d'emploi. En 2019 elle a syndiqué les superviseurs, les coordonateurs et les techniciens d'effets visuels. De cette manière, la section locale est passée d'un seul membre travaillant aux effets visuels en 2019 a trente huit membres pour ce département, avec des revenus proches de 1,5 M \$, grâce à une entente intervenue en 2021.

Section locale 709 - Terre Neuve et Labrador - mixte / La section locale 709 œuvrait principalement dans la production cinématographique lors de l'octroi de sa charte en 2013, mais elle représente aussi maintenant des techniciens de scène et du personnel d'accueil. En juillet 2021, la section a lancé une campagne de syndicalisation pour représenter les employés de Canadian AV Inc, la plus grosse compagnie de location d'éclairage, de son et de vidéo à desservir Terre Neuve et le Labrador. Un vote a été tenu en septembre 2021 mais il demeure sous scellé car des employeurs contestent la procédure auprès du tribunal du travail.

TÉLÉ-RÉALITÉ

Comme rapporté précédemment, l'AIEST a formé un conseil conjoint avec Communication Workers of America (CWA) pour syndiquer les productions de télé-réalité au Canada, dont Cineflix qui a fait l'objet d'une poursuite pour non paiement d'heures supplémentaires et de congés statutaires. Une entente a eu lieu et elle a été approuvée par la cour de l'Ontario, en décembre 2021.

En octobre, un épisode de la 26° saison de *The Bachelor* a été tournée à Toronto. Le Département canadien s'est



Le vice-président international et directeur des affaires canadiennes John Lewis, le vice-président international Damian Petti, les représentants int nationaux Jason Vergnano, Monty Montgomerie, Cindy Jennings et la déléguée au CTC Siobhan Vipond.

alors assuré que les 50 membres de l'équipe puissent travailler selon une entente avec l'Al : une première au Canada. Le département tente présentement de finaliser une entente collective avec des séries de télé-réalité de CBS comme *Tough as Nails* dont la quatrième saison doit être tournée à l'été 2022. En consultation avec les sections locales canadiennes, le représentant Montgomery travaille avec les assistants directeurs Danile Mahoney et Vanessa Holtgrewe afin de créer une entente collective pour la téléréalité qui contiendrait les termes de l'entente en vigueur aux États-Unis.

ANIMATIO

Le Département continue ses efforts pour syndiquer l'industrie de l'animation au Canada et, après avoir obtenu une entente collective entre la section locale 968 et Titmouse Animation, l'AIEST poursuit plusieurs autres cibles de syndicalisation.

L'Al a appuyé des travailleurs d'animation non-syndiqués dans leur différent avec Tangent Animation Studio, à Winnipeg. Après avoir mis fin à ses activités, la compagnie refusait d'octroyer une prime de départ à ses employés. Suite au soutien de l'AIEST, l'Ontario et le Manitoba ont ordonné à Tangent de verser des indemnités aux employés visés. Le montant total est estimé 4,5 M \$ et plusieurs employés ont reçu des primes de départ allant de 15 000 \$ à 20 000 \$.

ACCORD DE JURIDICTION SECTIONS LOCALES 634 ET 514

Ces dernières années, la grande région d'Ottawa, en Ontario, et la région de l'Outaouais, au Québec, ont connu une importante augmentation des productions de cinéma et de télévision. Due à leur proximité, de temps à autre, une production qui débute dans une juridiction peut entrer dans la juridiction de l'autre région, habituellement pour un temps limité. L'Internationale a assisté les sections locales pour rédiger un mémoire d'entente qui établit des lignes directives lors de projets de tournage dans les deux juridictions.

NÉGOCIATIONS

Depuis août 2021, le Département canadien a été impliqué dans trente-et-une négociations d'ententes collectives impliquant dix-neuf sections locales. Dix-sept de ces négociations ont déjà abouti à des ententes ratifiées. En voici un résumé.

Section locale 56 - Montréal - scène / En 2013, la section locale a déposé une requête d'accréditation visant Les Canadiens de Montréal quand cet employeur a décidé d'exclure toutes les activités de hockey de l'entente collective existante avec la section locale qui couvrait les productions de spectacles. Avec l'aide d'un médiateur nommé par la province de Québec, les parties en sont venu à une entente pour régler les deux conventions collectives.

Section locale 63 - Winnipeg - mixte / Le Royal Winnipeg Ballet est la plus vieille compagnie de danse au Canada et elle celle qui opère en continu depuis le plus

longtemps en Amérique du Nord. La section locale 63 y détient les droits de négociation depuis des décennies mais elle a pu ajouter les costumiers à son entente en avril 2021. Avec l'aide de l'internationale, la section locale a finalisé une première entente collective pour le département des costumiers qui comporte plusieurs améliorations substantielles.

Section locale 105 - London/St. Thomas/Sarnia - mixte/La section locale 105 a une entente collective avec Spectra Management qui couvre le Budweiser Gardens, une entente qui est antérieure à celle de l'Internationale avec Spectra. À l'automne 2021, l'Internationale a aidé l'agent d'affaires Terry Barker de la section locale 105 afin obtenir une nouvelle entente de cinq ans avec Spectra. Le Département canadien a d'ailleur félicité Terry Barker qui a servi d'agent d'affaires pour la section locale 105 pendant trente quatre années.

Section locale 129 - Hamilton/Brantford - scène / Avec l'aide de la représentante Jennings, la section locale 129 a pu renouveler ses ententes avec Hamilton Scenic et le Theatre Aquarius. Les deux ententes prévoient des augmentations de salaires reliées au coût de la vie de même que des augmentations pour les contributions de retraite et de santé. La section locale a pu conclure une nouvelle entente de travail avec Soundbox, un fournisseur local de main d'œuvre et d'équipements. La section locale a pu offrir du travail à ses membres lors de la présentation, les festivités et le spectacle de mi-temps de la Coupe Grey de la ligue canadienne de Football, à Hamilton, en Ontario, en novembre 2021.

Section locale 295 - Regina/Moose jaw - mixte / L'Internationale a soutenu la section locale 295 pour négocier le renouvellement de son entente collective avec le Globe Theatre, la plus grande organisation des Arts de la scène en Saskatchewan. Entre autres améliorations, la reconnaissance de la Journée de la vérité et de la réconciliation comme congé payé et des augmentations de salaires allant jusqu'à 30% pour les occasionnels.

Section locale 411 - Toronto - coordonnateurs de production - artisans - opérateurs de caravanes / L'Internationale a prêté main forte à la section locale pour renouveler son entente avec CMPA pour les artisans et les opérateurs de caravanes.

Section locale 822 - Toronto - coiffeurs, maquilleurs et costumiers / La section locale 822 et l'Internationale sont liées par deux ententes avec Live Nation qui couvrent toutes les salles de musique et de théâtre de la ville de Toronto. Ces deux ententes ont été récemment consolidées et les meilleures conditions provenant des deux ententes ont été retenues. La nouvelle entente couvre aussi maintenant History, une nouvelle salle de 2500 places en partenariat avec le musicien Drake.

Section locale 828 - Ontario - artistes scéniques et fabricant de décors / En plus de la négociation d'une nouvelle entente avec Drayton Entertainment, l'Internationale a aussi aidé la section locale 828 a renouveler ses ententes avec le London Grand, un théâtre régional sans but lucratif, et avec le Soulpepper Theatre.

Section locale 873 - Toronto - techniciens du cinéma / La croissance rapide de l'industrie du cinéma dans la grande région de Toronto fait en sorte que de plus en plus de productions excède les limites territoriales de la région. En septembre 2021, la section locale 873 a rédigé un mémoire d'entente avec la section locale 471 pour inclure le travail de cinéma et de télévision autour et dans la ville de Kingston, en Ontario, où les deux sections locales vont coopérer.

Section locale B-778 - Vancouver - personnel d'accueil / Ayant obtenu sa charte en 2020, la section locale B-778 a pu conclure quatre ententes collectives en 2021 dont une entente avec CARFAC, une organisation à but non-lucratif qui fait la promotion des artistes visuels en Colombie-Britannique, une première entente de trois ans avec Cineworks, un centre de production et d'exposition indépendant qui offre du support aux cinéastes indépendants de Vancouver et une première entente collective avec la Gallery Gachet, un centre d'artiste à but non lucratif situé dans la région est de Vancouver sur des terres sacrées et ancestrales des Premières Nations. L'entente intègre la culture et les coutumes indigènes comme le Discipline Circle, la Journée de la Nation et des peuples indigènes et la Journée de la vérité et de la réconciliation qui deviennent deux congés payés.

Les négociations du Conseil du cinéma de la Colombie-Britannique / Les sections locales 891 et 669 et la section locale 155 des Teamsters, regroupées au sein du Conseil des syndicats du cinéma de la CB, ont une entente avec l'Alliance des producteurs de cinéma et de télévision (AMPTP) et l'Association canadienne des producteurs de médias (CMPA) ; une entente mieux connue sous le nom de BC Master Agreement. Cette entente a expiré en mars 2021 et même sies négociations ont débuté aussi tôt qu'en février 2021 les parties n'ont pas réussi à s'entendre malgré la participation d'un médiateur du tribunal du travail de la CB. En octobre 2021, une décision du tribunal du travail avisait les parties que l'AMPTP/CMPA ne peut remettre en cause les termes reliés à l'application et à l'aspect contraignant du BC Master Agreement.

Section locale 906 - Charlottetown - mixte / Le représentant international Vergnano a aidé la section locale 906 a renouveler une entente de quatre ans qui contient plusieurs améliorations avec le Confederation Centre of the Arts.

Section locale B-173 - Toronto/Hamilton - employés de théâtre - départements spéciaux / Cette section locale de personnel d'accueil continue de prendre de l'expansion et suite à des campagnes de syndicalisation soutenues, elle a passé le plus clair des derniers six mois à négocier avec l'appui du représentant Montgomerie et du représentant sortant Peter DaPrato. En septembre 2021 l'Internationale a d'abord aidé la section locale a renouveler une entente collective avec Deluxe Distribution et une entente collective de cinq ans avec T.O. Live. En octobre 2021, la section locale a finalisé et signé une première entente avec Toronto Artscape qui couvre sept salles à travers la ville. Celle-ci comporte plusieurs avantages substantiels.

DIVERSITÉ

Depuis l'adoption de la loi C-5, le 30 septembre est devenu un congé fédéral officiel connu sous le nom de Journée de la vérité et de la réconciliation. Son but est d'honorer les survivants des pensionnats, leurs familles et les communautés et aussi de s'assurer que la commémoration de l'histoire de ces pensionnats demeure une composante vitale du processus de réconciliation. Pour l'instant ce congé doit être observé par les employeurs du fédéral et les employeurs du Manitoba, de la Nouvelle Écosse et de l'Île du Prince Edouard. L'AIEST et ses sections locales tentent de négocier l'inclusion de ce congé dans tous les contrats de travail. À ce jour, cette journée a été ajoutée dans les contrats rose internationaux et dans les endroits de travail suivant : le Arts Club Theatre, à Vancouver, le Citadel Theatre à Edmonton, le Globe Theatre à Régina et le Charlottetown Festival.

L'Internationale continue d'offrir de la formation et de l'éducation à propos de la réconciliation aux membres de l'AIEST au Canada. Le cour contient dix modules interactifs qui offrent de la formation anti-raciste et de la formation sur les fondements de la réconciliation.

Avec la croissance rapide du membership de l'AIEST dans la province de Québec, le Bureau canadien a travaillé avec diligence pour augmenter son offre de services aux sections locales françaises. Toute la correspondance (courriels aux sections locales, aux membres, communiqués de presse, etc.) est envoyée à la fois en anglais et en français, et le site internet est aussi totalement disponible en français et en anglais. De plus, le Bureau canadien a récemment engagé l'assistante administrative Mackensie Larochelle, qui est bilingue. Le Bureau canadien travaille aussi avec la directrice de l'éducation Patricia White et la directrice exécutive du Fonds pour la formation, Liz Campos, pour permettre l'accès à la formation et aux programmes d'éducation en français, incluant la formation sur Linkedin, le site internet TTF, le cours « La sécurité d'abord » et plus encore. Les sections locales à travers le Canada ont aussi mis en branle des initiatives pour promouvoir l'inclusion et la diversité.

RÉGIME NATIONAL DE SANTÉ CANADIEN

Le régime national de santé canadien a été créé il y a dix ans avec la très grande coopération de plusieurs dirigeants des sections locales et des plans de santé participants. Le régime couvre présentement 28 000 personnes.

Le président international Loeb a remarqué que le rapport contenait beaucoup de choses et il a constaté que l'approche compréhensive et holistique du Département canadien pour représenter ses membres et servir les sections locales était une réussite. Il a noté spécialement les programmes progressifs et les campagnes de syndicalisation en cours qui sont extraordinaires. Il a félicité le Département et les sections locales pour le travail effectué du côté de l'animation, des effets spéciaux et des jeux vidéos. Le président Loeb a remercié le vice président Lewis et le Département canadien pour leur travail exemplaire. Ce faisant, il a félicité le Département pour les nombreuses initiatives de services aux membres qu'il a entrepris.

NOUVELLES BRÈVES

HAUSSES DE LA MASSE SALARIALE POUR LES SECTIONS LOCALES CANADIENNES DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION

L'augmentation de productions en cinéma et télévision au Canada est considérable. La section 212 de Calgary en Alberta a connu, en 2021, une augmentation de 300 % des salaires gagnés par rapport à 2019 grâce entre autres au tournage de la série de HBO, The Last of Us, avec plus de 1 000 membres au travail. La section locale 849 - Maritimes - a vu sa masse salariale passer de 6,8 M \$ en 2019 à 19 M en 2021 et la section locale 709 - Terre-Neuve et Labrador - a connu une augmentation de 36 % en 2021. La section locale 873 - sud de l'Ontario - a connu une augmentation de l'ordre de 75 % de 2019 à 2021. Ces trois sections locales ont mis en place divers programmes de formation pour répondre à leurs besoins de main-d'œuvre. La section locale 849 a, pour sa part, mis en branle un comité de formation multiorganisations avec la section locale 667, la Guilde des Directeurs du Canada et l'ACTRA. La section locale 709 collabore avec le Collège de l'Atlantique Nord pour créer divers programmes de formation et la section 873 a mis en place un programme de formation en ligne, appelé Permit Orientation Course (POC), une formation obligatoire pour les travailleurs permissionnaires.

ENTENTE COMMERCIALE

La section locale 514 - cinéma - Montréal - a récemment conclu une entente commerciale avec l'Association des producteurs québécois de publicités commerciales, une entente qui devait être votée par les membres en mars dernier. Cet accord représente la seule entente au Canada pour la production commerciale.

CONTRAT ROSE CANADIEN

Le Département canadien est responsable de la négociation et de l'administration du Contrat rose canadien. Comme il n'y a pas d'organisation centrale représentant ces employeurs, au Canada, le représentant Vergnano négocie individuellement les contrats rose canadiens pour la période 2022-2024 avec chacun des quinze producteurs signataires de l'entente. Les sections locales sont consultées pour chacune de ces ententes. Le Département canadien apprécie la participation de la représentante internationale Cindy Jennings pour ses recherches et ses rapports à ce sujet. Notons qu'en plus de tous les autres avantages négociés, la Journée de la vérité et de la réconciliation est incluse comme congé payé dans toutes ces ententes.

BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LOEB
Président international

JAMES B. WOOD Secrétaire trésorier général 207 West 25th Street, 4th Floor New York NY 10001 Tél. 212 730-1770 Fax 212 730-7809

Bureau canadien JOHN M. LEWIS "Vice-Président international Directeur des affaires canadiennes 22 St-Joseph Street Toronto ONT M4Y 1J9 Tél. 416 362-3569 Fax 416 362-3483

Secrétaire du 11° district CHERYL BATULIS 1505 Holburne Road Mississauga ONT L5E 2L7 Tél. 416 919-4262 iadistrict11@qmail.com

COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal DENIS FOREST Secrétaire archiviste 1, rue de Castelnau Est, local 104 Montréal QC H2R 1P1 Tél. 514 844-7233 Fax 514 844-5846 archiviste@iatse56.com

262 > Montréal AUDREY PRÉVOST-LABRE Secrétaire archiviste 1945 Mullins, bureau 160 Montréal QC H3K 1N9 Tél. 514 937-6855 Fax 514 937-8252 scross@iatselocal262.com

514 > Montréal NICOLAS MARION 1001 BD de Maisonneuve E. Bureau 900 Montréal H2L 4P9 Tél. 514 844-2113 Fax 514 608-1667 cinemarion@me.com

ICG 667 > Est du Canada (Bureau québécois) CHRISTIAN LEMAY 7230 rue Alexandra, suite 111 Montréal QC H2R 2Z2 Tél. 514 937-3667

863 > Montréal MÉLANIE FERRERO 4251 rue Fabre Montréal QC H2J 3T5 Tél. 514 641-2903 iatse863@gmail.com

523 > Québec ALAIN ROY 8500, boul. Henri-Bourassa bureau 212 Québec QC G1G 5X1 Tél/Fax 418 847-6335 secretaire@iatse523.com

849 > Provinces maritimes RAYMOND MAC DONALD 617 Windmill Road, 2nd Floor Darthmouth, NS, B3B 1B6 Tél. 902 425-2739 Fax 902 425-7696

LORRAINE ALLEN
Administratrice
Régime de retraite canadien
de l'industrie du divertissement
22 St. Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-2665
Fax 416 362-2351
www.ceirp.ca

Pour rejoindre l'éditeur ROBERT CHARBONNEAU bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN AIEST (IATSE) CP 34123, Québec QC Canada G1G 5X0