

AIEST

NUMÉRO 661
TROISIÈME TRIMESTRE 2018

Bulletin



LETTRE DU PRÉSIDENT

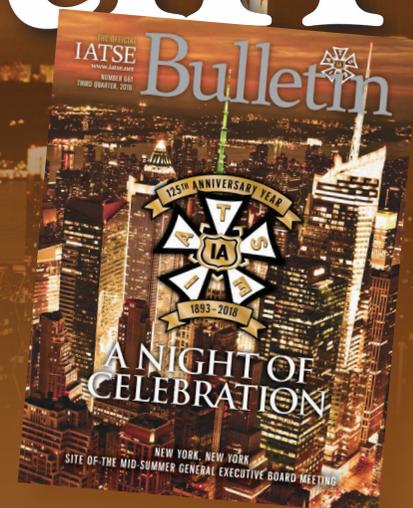
MATTHEW D. LOEB



@matthewloeb

C'est le temps d'agir

Nous voici arrivés à un carrefour politique qui affectera d'emblée l'état des affaires sociales et économiques des États-Unis et qui aura des conséquences à long terme. Depuis les élections de 2016, nous assistons à une dégradation des législations et des réglementations et les manœuvres politiques visant à affaiblir les droits des syndicats, des travailleurs et des familles américaines se sont multipliées.



EN BREF

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE CANADIENNE

L'année 2018 sera sans doute une autre année record pour les tournages de films au Canada. Au cours des six premiers mois, 165 films étaient en voie de réalisation avec des contrats de l'AIEST. Voici quelques statistiques pour l'année 2017 : 92 % des productions ont eu lieu en Colombie-Britannique, en Ontario et au Québec ; la Colombie-Britannique est le plus grand centre de production avec 2 991 milliards \$, suivie de l'Ontario avec 2 977 milliards \$ et du Québec avec 1 754 milliards \$; la Colombie-Britannique est de loin le plus grand centre de productions étrangères avec 62 % des productions ; le plus gros segment de l'industrie locale canadienne est la production télévisuelle qui est établie principalement en Ontario. ■

LA SECTION LOCALE 514 RENOUVELLE DES ENTENTES

Avec l'assistance du représentant Vergnano, la section locale 514 a réussi à renouveler ses ententes avec trois compagnies de construction pour le cinéma et la télévision. Le président de la section locale 514 Danny Matthews et l'agent d'affaires Christian Bergeron ont maintenu fermement leurs positions et une première entente a été conclue avec Brochu Entreprises ; l'entente précise la procédure d'embauche et certaines autres modalités concernant les travailleurs permissionnaires. Par la suite, la même entente a été en substance acceptée par FADA inc. et par Concepts et créations Mordicus. Ces membres auront droit à des augmentations de leur taux horaire pour chaque année de l'entente et obtiendront plusieurs autres avantages. ■

Parmi les conséquences les plus lourdes, citons le récent cas Janus ou un jugement de la Cour suprême, impose aux syndicats du secteur public, à l'échelle nationale, la loi appelée « Droit au travail ». Cette action résulte d'un plan artificiel et financièrement soutenu pour détruire les syndicats et modifier à jamais le processus politique. Les conséquences de ce jugement ne peuvent être sous-estimées. Lorsque le pouvoir des syndicats publics est diminué, les normes et les protections pour tous les travailleurs sont menacées. Le secteur privé deviendra la prochaine cible et ce jugement servira également à réduire le financement alloué aux candidats politiques progressistes et à lancer des initiatives qui viendront menacer le bien-être des membres de l'AIEST.

Outre l'approbation par le Sénat d'une Cour suprême conservatrice qui prône des idéaux antisyndicaux et pro-entrepris, d'autres agences gouvernementales ont lancé une attaque généralisée qui affecte directement nos chances de réussite. Le Tribunal national des relations de travail, contrôlé par les républicains, rend plus difficiles la syndicalisation et la représentation des travailleurs. Le département de la main-d'œuvre est en train de se transformer en une agence qui impose des contraintes aux syndicats, en les encombrant avec des exigences en matière de rapport et d'administration, plutôt que de jouer expressément son rôle de protection des travailleurs. En outre, les nominations à vie de juges fédéraux conservateurs va changer le paysage des travailleurs pour les générations à venir.

Bien qu'il y ait toujours de l'espoir, il ne suffit pas de souhaiter simplement que les choses s'améliorent. L'action politique est l'antidote à ces fléaux qui s'attaquent aux travailleurs. Nous devons faire entendre notre voix. Nous devons être présents et soutenir les travailleurs et les syndicats à chaque occasion. Surtout, NOUS DEVONS VOTER !!! Nous avons le pouvoir de protéger nos intérêts en exprimant notre volonté au bureau de vote. Les élections de mi-mandat de novembre nous offrent l'occasion de stopper les attaques contre les travailleurs. Il est temps que le pendule revienne et nous devons provoquer ce retour à travers le processus politique, notre militantisme et notre engagement. De mauvaises choses se passent. Ce ne sont plus des craintes hypothétiques. Si nous nous reposons sur nos lauriers, nous allons voir ces attaques intentionnelles et coordonnées contre les travailleurs se poursuivre et prendre de l'ampleur. Comme jamais auparavant, c'est maintenant le temps de se lever.

En novembre prochain, je vous implore de vous inscrire et de voter pour vos intérêts. Impliquez vos familles et vos voisins. Parlez-en sur le lieu de travail. Passez à l'action maintenant. Nous savons que nous sommes forts et puissants lorsque nous agissons ensemble. C'est le principe directeur du syndicalisme et nous savons que cela fonctionne. Aujourd'hui, plus que jamais, les travailleurs de la nation doivent s'exprimer au bureau de vote pour soutenir leurs intérêts collectifs, politiques, économiques et sociaux. S'il vous plaît, faites votre part et faites valoir votre droit de déterminer l'avenir. En novembre prochain, votez pour les travailleurs. ■

AVIS OFFICIEL

Le bureau général de l'AIEST tiendra sa réunion régulière du milieu de l'hiver au Sheraton Austin Hotel at the Capitol, 701 East 11th Street, Austin, Texas 78701, à partir de 10 h le lundi 4 février jusqu'au vendredi 8 février 2019. Tous les sujets soumis à l'attention du conseil doivent être acheminés au bureau général au plus tard quinze (15) jours avant les réunions. Les représentants des sections locales qui désirent assister à ces réunions doivent faire leurs réservations au Sheraton Austin Hotel at the Capitol en appelant directement au numéro 1-888-627-8349. Le tarif de chambre d'invités pour l'AIEST est de 229 \$ plus les taxes applicables pour les chambres en occupation simple ou double. Pour obtenir ce tarif privilégié, vous devez identifier votre affiliation à l'AIEST. La date limite pour réserver est fixée au 11 janvier 2019. ■

MESSAGE DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER GÉNÉRAL

AFFAIRES CANADIENNES

Amplifier nos voix

L'affiliation et la participation aux niveaux national, provincial et local du Conseil du travail sont une façon extrêmement efficace de renforcer l'influence des communautés dans lesquelles nos membres vivent et travaillent.

Ces organismes rassemblent les différents syndicats pour qu'ils s'entraident dans leurs activités professionnelles, participent aux campagnes politiques et aux enjeux concernant la famille, mais aussi pour qu'ils fassent sentir leur présence auprès des instances locales et gouvernementales des États et des provinces.

Enfin, ils coordonnent souvent des campagnes de soutien dans nos communautés en temps de crise.

L'article 19 de la section 22 de la Constitution et des règlements internationaux stipule que toutes les sections locales, à l'exception des sections locales des départements spéciaux, « doivent obtenir et maintenir leur affiliation avec leur État ou leur province ainsi qu'avec les organisations centrales du travail tels la Fédération américaine du travail et le Congrès des organisations industrielles ou le Congrès du travail canadien. »

Comme nous le savons tous, l'AIEST a célébré récemment son 125^e anniversaire et, comme vous avez pu le voir dans le précédent Bulletin officiel, nous avons une longue et fière histoire. À la fin de cette année anniversaire, en plus de l'Internationale, cent cinquante sections locales de notre Alliance auront célébré au moins un siècle d'existence depuis la création de leur charte. Notre syndicat sait comment relever les défis et nous savons comment nous adapter et travailler ensemble pour atteindre nos objectifs.

Le fait de se joindre à d'autres pour amplifier notre message, et d'ajouter nos voix pour amplifier le leur, est l'une des façons qui nous ont permis de réussir au fil des ans. Les victoires du mouvement des travailleurs ont été acquises grâce à notre implication et à notre dévouement. Nous avons réussi parce que nous avons su agir en étant unis et la solidarité nous a permis d'étendre notre influence de façon exponentielle.

Le mouvement syndical est fondé sur la prise de conscience de la force du nombre. De toute évidence cela est vrai dans le milieu de travail, il est aussi vrai que nous combattons des forces qui sont déterminées à nous affaiblir et à priver à nos membres des gains durement acquis. Travailler avec les conseils du travail centraux et les conseils de votre État et de votre province est une façon de renforcer votre communauté.

La meilleure façon d'agir c'est d'avoir des membres qui sont élus ou nommés à titre de représentants auprès des diverses organisations du travail. Ces membres assistent aux réunions, ils s'assurent que nos sections locales sont bien informées et ils sont prêts à intervenir au besoin. Si votre section locale n'a pas de telle représentation, cherchez alors des volontaires pour aider à créer des liens et développer ce qui en fin de compte sera une relation très bénéfique.

Le mouvement syndical aux États-Unis et au Canada fait face à un nombre considérable de défis à ce stade de notre histoire. Cela n'a malheureusement rien de nouveau, car au cours de l'histoire, les travailleurs ont toujours rencontré de la résistance. Atteindre nos objectifs n'a jamais été facile, mais cela n'a jamais dissuadé nos prédécesseurs. S'associer avec d'autres est une formule simple et éprouvée pour accroître notre influence et notre pouvoir. ■

MISE À JOUR DES INFORMATIONS DE VOTRE SECTION LOCALE

Veillez s'il vous plaît mettre à jour les informations sur vos contacts en ouvrant une session dans la base de données de l'AIEST et en inscrivant les changements nécessaires. Vous pouvez aussi remplir la fiche d'adresses des dirigeants que vous avez reçue avec vos documents pour l'année en cours et la poster au Bureau général de l'AIEST. ■



JAMES B. WOOD

Le vice-président international et le directeur des Affaires canadiennes John M. Lewis, le vice-président international Damian Petti, les représentants internationaux Julia Neville, Peter DaPrato, Jason Vergnano et Krista Hurdon, la déléguée au CTC, Siobhan Vipond, le conseiller juridique canadien Ernie Schirru, le membre invité du District 11 et président de la section locale 56 de l'AIEST Henry Skerret et le membre invité du District 12 et agent d'affaires de la section locale 168 de l'AIEST Ron Nazar ont présenté au Bureau général de direction un rapport sur les derniers développements au Canada depuis la dernière rencontre du Bureau général à Los Angeles, en Californie (et qui ne font pas l'objet d'un rapport distinct, ailleurs dans le Bulletin).

Le vice-président Lewis a débuté en énumérant les diverses assignations formelles et informelles des employés du Bureau canadien depuis la dernière rencontre du Bureau général. Cette liste confirme que le personnel du Bureau canadien a été très occupé à travailler sur une multitude de dossiers tels les diverses préoccupations locales, le militantisme, la syndicalisation, les négociations collectives, les communications, l'administration des contrats, la formation et l'enseignement. Le vice-président a ensuite présenté, de façon plus élaborée, un certain nombre d'affaires canadiennes.

BASE DE DONNÉES DES SECTIONS LOCALES

Afin de mieux comprendre la situation actuelle des sections locales canadiennes, le Bureau canadien a mis en place un programme mieux structuré pour recueillir les informations sur les sections locales. Chaque représentant international s'est vu confier le mandat de recueillir des informations pertinentes sur un certain nombre de sections locales. Ces infos sont ensuite ajoutées et mises à jour dans une base de données centrale. Les informations recueillies incluent : les noms des dirigeants de la section locale et la durée de leurs mandats ; l'affiliation, ou non, de la section locale au Conseil central du travail et/ou à la Fédération provinciale du travail ; les comités de la section locale et les noms de ceux qui y siègent ; la participation, ou non, de la section locale aux différents programmes d'éducation et de formation commandités par l'Internationale comme, COMET, Pourquoi les syndicats sont importants?, Student Outreach et Officer Institute ; une liste de toutes les conventions collectives de travail de même que de toutes les autres ententes accompagnées de leur date d'expiration ; une liste de tous les projets ciblés de syndicalisation

SYNDICALISATION

Les représentants internationaux ont été assignés à quarante-quatre campagnes de syndicalisation impliquant vingt-cinq sections locales. Avec l'aide des représentants internationaux et du Fonds de défense de l'Internationale, le Bureau canadien et les sections locales canadiennes sont plutôt bien pourvus pour affronter les obstacles stratégiques ou légaux. La prochaine étape dans le développement d'une culture de syndicalisation chez les sections locales canadiennes est l'identification proactive des cibles de syndicalisation et l'approche proactive envers les travailleurs non syndiqués. Ce projet évolue grâce au travail effectué auprès des sections locales pour les aider à identifier des cibles de syndicalisation et grâce à l'allocation de ressources supplémentaires, comme du temps de travail réservé à la syndicalisation. Lors des six mois précédents, le Bureau canadien a également mis à jour les dix manuels de syndicalisation des provinces pour qu'ils reflètent les récents changements apportés aux lois sur les relations de travail. Voici quelques-unes des campagnes de syndicalisation les plus en vue :

Section locale 58, scène - Toronto : Le Young People's Theatre (YPT) est un producteur canadien de théâtre pour la jeunesse et c'est aussi la plus vieille compagnie de théâtre à but non lucratif de Toronto. Deux salles y sont rattachées : le Susan

Douglas Rubes Theatre de 460 places et le Nathan Cohen Studio de 115 places. En 2014, la section locale 58 avait déjà syndiqué les techniciens de scène de ces deux salles et un peu plus tôt cette année, la section locale a été approchée par les constructeurs de décors travaillant au YPT. La section locale a déposé une requête d'accréditation en mars 2018 et elle a été accréditée en avril 2018. La section locale s'apprête à négocier une première entente collective.

Le TIFF BELL Lightbox est l'endroit où se déroule le Festival international de cinéma de Toronto ; c'est aussi un édifice de cinq étages qui gère de façon continue cinq cinémas, deux restaurants, des expositions majeures ainsi que des galeries, une boutique de souvenirs, une terrasse sur le toit et des studios d'apprentissage. La section locale B-173 représente plus de 100 employés assignés à l'accueil et à la billetterie et la section locale 58 y représente les projectionnistes et les réviseurs. En février 2018, la section locale 58 a déposé une requête pour représenter les assistants-gérants au TIFF et elle a obtenu l'accréditation deux semaines plus tard. Elle est sur le point de conclure une première entente.

Section locale 63 - mixte - Winnipeg : En 2013, la section locale 63 avait réussi à négocier un contrat de cinq ans pour fournir toutes les équipes techniques travaillant au tout nouveau Club Regent Casino administré par la Société manitobaine des alcools et des loteries et qui présente des événements et des spectacles. De nouvelles politiques d'achat ont obligé la section locale à soumettre une proposition formelle pour maintenir son accès au lieu. Cette démarche a été effectuée avec l'aide des représentants internationaux Hurdon et Brett de même qu'avec l'aide du représentant international retraité Barny Haines.

Section locale 828 - artistes scéniques et fabricants de décors, province de l'Ontario : En janvier 2018, la section locale 828 a déposé une requête pour représenter les artistes scéniques du Young People's Theatre. Après avoir résolu un bon nombre litiges, la section locale a été accréditée en mars 2018. L'Internationale assiste actuellement la section locale pour négocier une première entente collective.

Le Shaw Festival présente du répertoire théâtral à l'année ; ce théâtre est doté de quatre salles différentes qui attirent annuellement plus de 250 000 spectateurs. La section locale 461 représente déjà les techniciens de scène, les costumiers, le personnel d'accueil et l'équipe d'entretien. Pour sa part, la section locale 828 avait antérieurement accrédité les artistes scéniques et les peintres ; en mars 2018, elle a obtenu l'accréditation pour les constructeurs de décors. La section locale est maintenant en train de négocier une première entente collective.

NÉGOCIATIONS

Le vice-président Lewis a expliqué que l'Internationale assiste actuellement plusieurs sections locales dans des négociations collectives. L'aide du Bureau canadien est de plus en plus sollicitée par les sections locales canadiennes qui multiplient les campagnes de syndicalisation et qui sont confrontées aux défis associés à la négociation d'une première entente collective avec un employeur nouvellement syndiqué. En tout, le Bureau canadien assiste dix-sept sections locales dans quarante et une négociations distinctes. Voici certaines de ces négociations qui sont maintenant terminées :

Section locale 63 - mixte - Winnipeg : Le Manitoba Theatre for Young People rejoint annuellement 100 000 jeunes avec une salle principale de 315 sièges et une autre plus petite. Avec l'assistance

du représentant Brett, la section locale a conclu une entente de trois ans qui prévoit des augmentations de salaire de même qu'une augmentation des contributions au plan de retraite lors de la troisième année. De nouvelles dispositions ont été négociées concernant les emplois, l'augmentation des jours de maladie et un congé statutaire additionnel pour les membres.

Le gouvernement provincial possède et administre le Manitoba Centennial Centre qui est la principale salle de Winnipeg avec ses 2 305 sièges. L'entente de la section locale 63 était échue depuis août 2015 et l'employeur a cherché à obtenir des concessions majeures. En mars 2017, la loi 28 sur la pérennité des services publics a été introduite par le gouvernement conservateur du Manitoba. Cette loi décrète que toutes les ententes du secteur public doivent durer cinq ans, avec un gel des salaires pour les deux premières années et une augmentation cumulative maximale de 3,75 % pour les trois dernières années. Le 20 juillet 2017, vingt-huit syndicats, incluant la section locale 63, ont décidé conjointement de contester en cour la constitutionnalité de la loi 28. Pendant ce litige, la section locale a quand même réussi à renouveler sa convention collective sans créer de préjudice à la contestation légale. L'entente de renouvellement prévoit des augmentations de salaire et la section locale a conservé les termes et les conditions négociées précédemment.

Le Prairie Theatre Exchange de Winnipeg, à la fois un théâtre et un centre de formation d'acteurs, dispose de plusieurs espaces incluant une scène de théâtre principale de 323 sièges et le Colin Jackson Studio Theatre de 100 places. La section locale 63 qui avait réussi à négocier une entente pour les postes à temps plein en 2017 a bénéficié de l'aide de l'Internationale pour négocier une entente pour ses employés à temps partiel. Les points saillants de l'entente des employés à temps partiel sont des augmentations de salaire pour chaque année du contrat, des conditions de travail améliorées, la reconnaissance de deux congés payés additionnels et une nouvelle augmentation des contributions au plan de santé.

Pendant des années, la section locale 63 a offert ses services au Pantages Playhouse, une salle de 1475 places, mais elle n'avait jamais eu d'entente collective à cet endroit. Actuellement, la section locale continue de travailler pour compléter et signer un contrat de travail.

Section locale 210 - scène - Edmonton : Le Maclab Centre for the Performing Arts, salle de 480 places, est situé dans la ville de Leduc à environ quarante-cinq minutes d'Edmonton. La section locale a accrédité la salle en 2014 et elle a réussi à s'entendre pour un premier contrat en août 2015. La section locale a réussi à renouveler cette entente collective avec la Performing Arts Society. Elle a obtenu des garanties de travail, une augmentation des salaires et des allocations de déplacement pour les employés.

Section locale 295 - mixte - Régina/Moose Jaw : Le Globe Theatre est doté de deux salles : une scène de théâtre circulaire de 406 sièges et une espace « boîte noire » de 100 places. Avec l'aide de l'Internationale, la section locale a signé une entente de trois ans. Les points saillants de l'entente sont des augmentations de salaire pour chacune des trois années du contrat, l'ajout d'une échelle salariale pour les assistants-chefs des départements, l'élimination d'un seuil minimum d'admissibilité pour la formation, cinq journées payées pour les victimes de violence interpersonnelle et l'extension de la juridiction de travail de la section locale.

Section locale 828 - artistes scéniques et fabricants de décors - province de l'Ontario : Soupper est la plus grosse compagnie de théâtre sans but lucratif de Toronto et elle gère le Young Centre for the Performing Arts dans le secteur Distillery du centre-ville de Toronto. Avec l'aide de l'Internationale, la section locale a négocié et signé une entente de trois ans prévoyant des augmentations de salaire.

Section locale B-173 - employés de théâtre - départements spéciaux - Toronto/Hamilton : Le représentant Peter DaPrato a assisté la section locale qui a négocié, avec le TIFF, une entente de renouvellement de quatre ans pour les 70 membres du personnel d'accueil. L'entente prévoit des augmentations de salaire.

L'Internationale est venue prêter main-forte à la section locale dans ses négociations pour renouveler l'entente de l'équipe d'entretien au Toronto Centre for the Arts. Cette entente offre des augmentations de salaire, une extension de la juridiction de travail et l'introduction de clauses garantissant aux employés un salaire bonifié lorsqu'ils travaillent plus de deux heures dans une classification prévoyant un taux horaire plus élevé.

Comme il a été mentionné précédemment, la section locale B-173 a réussi à obtenir les droits de négociations pour le Sony Centre for the Performing Arts, le St. Lawrence Centre for the Arts et le Toronto Centre for the Arts à la suite de la décision de la ville de Toronto de fusionner la gestion des ces trois salles sous la gouverne d'un seul conseil d'administration. L'Internationale a aidé la section locale à harmoniser ses trois conventions collectives d'origine en une seule, tel que spécifié par la loi de 2018 ; elle continue d'assister la section locale pour régler les problèmes de transition au fur et à mesure qu'ils se présentent.

MILITANTISME

Le vice-président Lewis a souligné quelques-uns des plus récents succès du militantisme au Canada, avec les participations aux événements suivants : le jour de lobbyisme du Congrès du travail du Canada ; la journée du cinéma ; les parades de la fierté ; la marche transgenre de Toronto ; la marche de la Journée internationale des femmes ; le piquet de grève des enseignants des Collèges ; le jour du Souvenir ; la campagne Chaque assiette bien remplie ; la campagne de l'AFC (Fondation des acteurs de l'Amérique) ; plusieurs présences au Parlement ; la campagne pour réformer le droit d'auteur ; l'événement FairPlay Canada ; la marche #moiaussi de Montréal ; la campagne pour de bons emplois pour tous les groupes de travail de l'industrie du divertissement ; l'événement Behind the Red Carpet ; la participation au programme scolaire Work Plays du Centre de santé des travailleurs de l'Alberta.

REJOINDRE LES ÉTUDIANTS

Le Bureau canadien poursuit ses efforts pour entrer en contact avec les étudiants et il a connu de nouveaux succès en offrant, en collaboration avec un certain nombre de sections locales représentant les métiers de la scène, des présentations dans les collèges et les universités.

Au départ, c'était une idée de Richard Mongiat, membre de la section locale 828, qui a travaillé avec la représentante internationale Krista Hurdon pour coordonner des forums de l'AIEST dans différentes institutions postsecondaires. Le Forum AIEST pour les étudiants a pour but d'initier les étudiants en théâtre au rôle de l'AIEST ainsi qu'à tous les métiers qu'elle représente, en leur permettant d'une façon

informelle d'interagir avec des dirigeants de l'Internationale et de leur poser des questions. Des représentants de l'Internationale et des sections locales 58, 129, 822, 828, et B-173 ainsi que de la section locale 873 (due aux nombreux chevauchements des métiers au théâtre et au cinéma) ont participé avec enthousiasme à ce Forum. Le groupe a effectué des présentations au George Brown College, au Sheridan College, à la Ryerson University et au Humber College. De plus, pour la première fois, l'AIEST a rejoint des étudiants du niveau primaire à la Rawlinson Community School.

IMPLICATION ENVERS LES SECTIONS LOCALES

Section locale 467 - scène - Thunder Bay : Le mouvement d'implication envers les sections locales a permis au représentant international Vergnano de se joindre à la section locale 467 et l'aider à résoudre une querelle de juridiction de travail qui l'opposait à son employeur principal, le Thunder Bay Community Auditorium, une salle de 1 500 places de la ville de Thunder Bay.

Section locale 58 - scène - Toronto : À la suite de l'échec des négociations pour le renouvellement de son entente avec le Board of Governors of Exhibition Palace, un site multiaccès de 197 arpents appartenant à la ville de Toronto, la section locale 58 s'est retrouvée en lock-out avec l'un de ses plus gros employeurs. Exhibition Place regroupe plusieurs salles sous son aile, incluant le BMO Field, le Coca Cola Coliseum, le BioSteel Centre et le Enercare Centre, pour n'en nommer que quelques-uns. Les membres de la section locale 58 ont recours aux réseaux sociaux et ils participent activement aux piquets de grève. Le Bureau canadien et le Département des communications de l'Internationale assistent actuellement la section locale. La section locale a joué d'un support considérable sur les piquets de grève et sur les médias sociaux de la part des sections locales 129, 357, 411, 461, 471, 667, 822, 873, 924 et B-173 de l'AIEST. Les membres des sections locales américaines, en tournée, qui passaient par Toronto ont aussi démontré leur appui en marchant avec les grévistes de la section locale 58, pendant leurs temps libres.

LA FORMATION COMET (FORMATION CONTINUE DES MEMBRES POUR LA SYNDICALISATION)

Le Bureau canadien continue d'offrir des formations COMET à toute section locale qui en fait la demande. En avril 2018, la section locale 471 - Ottawa - a accueilli une formation COMET au Centre national des Arts à Ottawa. C'était la formation COMET la plus importante à date au Canada avec vingt-sept participants. Reconnaisant l'importance d'initier, au sens large, les nouveaux membres au portrait de la syndicalisation, la section a rendu ce cours obligatoire pour tous les apprentis et tous les nouveaux membres. La section locale 461 de Ste Catherines en Ontario prévoyait tenir une formation COMET en août 2018.

PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT

L'AIEST a rejoint trois comités mis sur pied par les dirigeants de l'Industrie nationale canadienne du cinéma. Le Code de conduite de l'industrie canadienne de la création compte trente-trois groupes signataires, incluant l'AIEST, et il a été publié en mars 2018 conjointement avec la tenue de la Journée internationale des femmes. L'AIEST a payé pour la traduction de ce code de conduite en français. En juin 2018, un site internet, readthecode.ca, a été lancé, rendant ainsi le Code de conduite disponible dans les deux langues officielles. Les groupes de l'Industrie des Arts de la performance sont depuis devenus signataires du Code de conduite. L'AIEST participe aussi à un groupe de travail sur l'éducation et la formation et à un groupe de travail sur les façons de signaler le harcèlement au travail.

PROGRAMMES D'AVANTAGES NATIONAUX

Plan de retraite de l'Industrie canadienne du divertissement : Le Plan continue de croître à un rythme sans précédent et il continue d'offrir des services additionnels à ses membres. Le Plan a maintenant un actif de plus de 509 millions \$ et 22, 305 membres de l'AIEST, de la Guilde des directeurs du Canada, d'Entertainment Partners Canada inc. et de Actsa Safety Association y participent.

À la suite des amendements aux politiques du gouvernement fédéral, le Plan a développé et mis en marche un programme d'inscription informatique qui permettra aux membres de s'inscrire beaucoup plus rapidement en épargnant des centaines d'heures de travail administratif et en permettant aussi à l'argent des contributions de profiter beaucoup plus rapidement.

Plan de santé national de l'AIEST au Canada : Vingt-trois sections locales participent actuellement au Plan de santé national de l'AIEST au Canada (20 sections locales, deux plans pour les employés du Bureau canadien et un plan externe) et des soumissions pour la participation de groupes additionnels se préparent. La prime annuelle du Plan s'élève à presque 36 millions \$. En juillet 2018, le Plan a pu renouveler ses primes en limitant les augmentations à seulement 1,7%.

Les avantages de regrouper les ressources des sections locales se traduisent non seulement par des primes peu élevées, mais aussi par la possibilité de partager les coûts des consultations légales. À titre d'exemple, le budget fédéral canadien a prévu, en 2018, l'élimination des fiducies traditionnelles de santé et de bien-être en faveur de fiducies pour la vie et la santé des employés (ELHT). Alors que plusieurs groupes du Plan sont déjà des ELHT, ceux qui n'en sont pas doivent faire transiter leur plan avant la fin de 2019. Le conseiller juridique du Plan, Roberto Tomassini de chez Koskie Minsky, assiste les sections locales pour régler les problèmes de conformité alors que s'effectue la transition vers la nouvelle réglementation de l'ELHT. Ce dossier ELHT a mené l'AIEST à joindre MEBCO, un groupe à but non lucratif qui représente les plans de santé et de retraite des multi-employeurs canadiens.

Établie en 1992, MEBCO regroupe plus de 1 million de travailleurs et de familles canadiennes. Elle assiste l'AIEST pour plaider en faveur des plans multi-employeurs devant les tribunaux administratifs, les gouvernements au provincial et au fédéral ainsi que leurs agences. Lors des récents changements apportés par l'Agence du revenu au Canada aux fiducies de santé, MEBCO a joué un rôle clef en soumettant des propositions au gouvernement fédéral concernant les enjeux spécifiques des fiducies multi-employeurs.

PLEIN FEU SUR LA SECTION LOCALE 822 - COSTUMIERS DE THÉÂTRE, ARTISTES DU MAQUILLAGE ET STYLISTES EN COIFFURES - TORONTO

Le vice-président Lewis a conclu ce rapport en attirant l'attention sur les récents efforts de la section locale 822 de Toronto dans les domaines de l'éducation et de la formation des permissionnaires dans leurs démarches pour devenir membre. Ayant obtenu, en 1950, une charte avec ses sept habilleurs, la section locale 822 (costumes de théâtre) a fusionné en 2003 avec ce qui s'appelait alors la section locale 800 (artistes du maquillage et stylistes en coiffures) et elle est maintenant solidement implantée avec ses 130 membres. La section locale 822 détient des ententes collectives avec la plupart des salles importantes de Toronto, incluant le Sony Centre for the Performing Arts, le Toronto Centre for the Arts, le Roy Thompson Hall, le Massey Hall et le Scotia Bank Centre (anciennement Air Canada Centre).

La section locale a aussi récemment rédigé un guide du permissionnaire qui énumère les attentes, l'étiquette à l'arrière-scène, la terminologie et des références pour la sécurité - incluant la ligne rouge sur la sécurité de l'AIEST. La section locale a récemment complété et proposé aux permissionnaires des formations sur le maquillage, la coiffure et la chaussure et elle a imaginé une procédure plus efficace pour les évaluer. On se doit de la féliciter pour avoir fait la démonstration que même si vous êtes une petite section locale, il est toujours possible d'agir pour faciliter la vie de vos membres et de vos permissionnaires.

Le président Loeb a applaudi les efforts du département canadien, notant au passage que l'attention continue portée par le département à la syndicalisation, au contact rapproché avec les sections locales et spécialement au militantisme est particulièrement remarquable. ■

BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LOEB
Président international

JAMES B. WOOD
Secrétaire trésorier général
207 West 25th Street, 4th Floor
New York NY 10001
Tél. 212 730-1770
Fax 212 730-7809

Bureau canadien
JOHN M. LEWIS
7^e Vice-Président international
Directeur des affaires canadiennes
22 St-Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-3569
Fax 416 362-3483

Secrétaire du 11^e district
CHERYL BATULIS
1505 Holburne Road
Mississauga ONT L5E 2L7
Tél. 416 919-4262
iadistrict11@gmail.com

COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal
ARIELLE MERCIER
Secrétaire archiviste
1, rue de Castelnau Est, local 104
Montréal QC H2R 1P1
Tél. 514 844-7233
Fax 514 844-5846
archiviste@iatse56.com

262 > Montréal
KENZA DIGOU
Secrétaire archiviste
1945 Mullins, bureau 160
Montréal QC H3K 1N9
Tél. 514 937-6855
Fax 514 937-8252
hill@gmail.com

514 > Montréal
FRANÇOISE GRAVELLE
4530 rue Molson, bureau 201
Montréal QC H1Y 0A3
Tél. 514 937-7668
Fax 514 937-3592
info@iatse514.com

ICG 667 > Est du Canada
(Bureau québécois)
CHRISTIAN LEMAY
7230 rue Alexandra, suite 111
Montréal QC H2R 2Z2
Tél. 514 937-3667

863 > Montréal
MÉLANIE FERRERO
4251 rue Fabre
Montréal QC H2J 3T5
Tél. 514 641-2903
iatse863@gmail.com

523 > Québec
SYLVIE BERNARD
2700, rue Jean-Perrin, bureau 490
Québec QC G2C 1S9
Tél. 418 847-6335
Fax 418 847-6335

849 > Provinces maritimes
RAYMOND MAC DONALD
617 Windmill Road, 2nd Floor,
Dartmouth, NS, B3B 1B6
Tél. 902 425-2739
Fax 902 425-7696

LORRAINE ALLEN
Administratrice
Régime de retraite canadien
de l'industrie du divertissement
22 St. Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-2665
Fax 416 362-2351
www.ceirp.ca

Pour rejoindre l'éditeur
ROBERT CHARBONNEAU
bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN AIEST (IATSE)
CP 34123, Québec QC
Canada G1G 5X0