



AIEST

NUMÉRO 659
PREMIER TRIMESTRE 2018

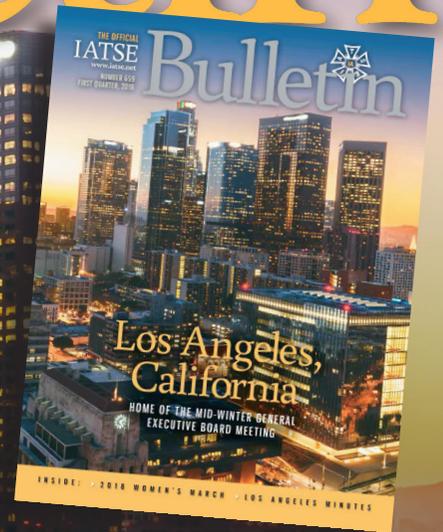
Bulletin

LETTRÉ DU PRÉSIDENT

MATTHEW D. LOEB



@matthewloeb



Les temps changent

Pendant trop longtemps, les femmes de notre société ont lutté pour l'égalité et pour des lieux de travail sûrs et sans harcèlement. Les événements récents et les cas de harcèlement sexuel au travail largement médiatisés ont mis en évidence la nécessité de traiter ces problèmes ici et maintenant. Tous ensemble, nous devons manifester notre volonté de changement et insister, bien entendu, pour que les femmes (et toutes les personnes) soient traitées équitablement.

Cela signifie un environnement de travail protégé et sécuritaire, mais aussi l'équité salariale entre les sexes, l'égalité dans l'accès aux emplois et le respect favorisant une dignité inhérente à une réelle égalité.

Des femmes déterminées ont fait des efforts considérables et ont progressé dans la résolution des nombreux problèmes engendrés par l'inégalité, à la fois sur les lieux de travail et dans la société en général. Beaucoup d'hommes courageux ont emboîté le pas. Cependant, il est maintenant temps pour tous les hommes d'aller de l'avant, d'être présents et de concerner leurs efforts pour mener ce combat d'une manière plus judicieuse. En tant qu'hommes,

nous devons insister sur l'égalité des droits, l'égalité des salaires, l'égalité des chances et une protection égale. Il ne peut y avoir de compromis quand il est question de justice et d'égalité. Le moment est venu de lutter contre toutes formes de discrimination et les hommes doivent être au centre de ce mouvement.

Pour qu'un véritable changement culturel et sociétal se produise, nous devons montrer l'exemple et enseigner à ceux qui viendront après nous les principes de justice et de dignité. Nous devons enseigner à nos filles qu'elles sont des leaders, puissantes, essentielles et dignes. Nous devons enseigner à nos fils les principes de la dignité, du respect et de l'égalité.

Nous devons élaborer des normes éthiques au moyen d'exemples de bons comportements, de pensées progressives et d'actions qui développeront la responsabilité personnelle et qui aideront à façonner l'avenir. Nous devons exiger l'équité, rien de moins.

Les raisons pour mener ce combat sont simples. Lorsque nous sommes témoins d'injustices qui se déroulent devant nos yeux, détourner le regard nous rend complices. Nos mères, épouses, sœurs, filles et meilleurs amis forment le cœur et l'âme de cette société. L'humanité nous dicte qu'en tant qu'hommes, nous faisons partie de la solution. Nous devons donc agir pour créer l'égalité et l'équité qui, en fin de compte, profiteront à tous, peu importe le genre. En tant que président de ce grand syndicat, j'ai bien l'intention de continuer à agir en ce sens. Toutes nos réussites s'appuient sur cette solidarité qui nous donne la force de passer à travers les obstacles. Confrères et consœurs, marchons coude à coude. C'est l'heure. ■

AVIS OFFICIEL

Le bureau général de l'AIEST tiendra sa réunion régulière du milieu de l'été au Sheraton New York Times Square, 811 7^e avenue 53^e rue, New York, New York 10019 à partir de 10 h le lundi 6 août jusqu'au vendredi, 10 août 2018. Tous les sujets soumis à l'attention du conseil doivent être acheminés au bureau général au plus tard quinze (15) jours avant les réunions. ■ Les représentants des sections locales qui désirent assister à ces réunions doivent faire leurs réservations au Sheraton New York Times Square en appelant directement au numéro 1-888-627-7067 ou en se rendant sur le site Web de l'Internationale (section « Upcoming Event s ») ■ Le tarif de chambre d'invités pour l'AIEST est de \$285 plus les taxes applicables pour les chambres en occupation simple ou double. Pour obtenir ce tarif privilégié vous devez identifier votre affiliation à l'AIEST. ■ La date limite pour réserver est fixée au 16 juillet 2018. ■

COMITÉ DU FONDS DE DÉFENSE

Dernièrement, plusieurs sections locales du Québec ont bénéficié de l'appui du Fonds de défense de l'AIEST pour rembourser des frais de justice : Section locale 56 de Montréal - syndicalisation Solotech / 3 302 \$ ■ Section locale 863, Montréal - Centre Pierre Péladeau / 426 \$ ■ Section locale 262, Montréal - Cineplex divertissement - Colossus Laval/ Ste-Foy / 8 546 \$ ■ Section locale 523, Québec - Centre Videotron / 11 011 \$

WWW.IATSE.NET

MESSAGE DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER GÉNÉRAL

Forts de nos 125 années

C'était en 1893 et le Elk Hall était situé au coin de la 27^e rue et de Broadway dans la ville de New York. Dix-sept délégués s'y sont rassemblés le 17 juillet pour la Convention inaugurale de l'Alliance nationale des employés de scène. En anglais, c'est bien le mot « Alliance » avec un « e », qui provient de l'ancien anglais, qui a été utilisé pour rédiger la charte originale du syndicat.



JAMES B. WOOD

La convention dura trois jours et les délégués suivants furent appelés à se présenter à 11h 35 : **Boston** : W.J. Morehead et P. Barry / **Brooklyn** : Henry H. Harvey et James E. Walker / **Buffalo** : James Gillespie / **Chicago** : Lee M. Hart et George W. Glenny / **Cincinnati** : Ed Kelly / **Denver** : F.H. DePuy et J.H. McCarron / **New York** : Philip Kelly et John Williams / **Philadelphie** : Thomas Murray et Percy Farron / **Pittsburgh** : John Gallagher / **St Louis** : Alexander Franzmuller / **Syracuse** : Frank E. Norton.

Les délégués procédèrent rapidement aux nominations et aux élections ; au début de l'après-midi, John Gallagher, de Pittsburgh, était élu président et Lee M. Hart, de Chicago, était élu premier secrétaire trésorier.

Au cours des deux jours suivants, les délégués rédigèrent et votèrent la nouvelle Constitution et les règlements qui, entre autres points saillants, incluaient le paiement d'une taxe de 20 cents par membre et une clause qui accordait un vote pour chaque section locale de 100 membres et moins et un vote supplémentaire pour chaque 100 membres additionnels. Une formule tout à fait similaire à celle utilisée actuellement pour le calcul du nombre de délégués à une convention.

Vers la fin de l'après-midi du 19 juillet 1893, la Convention fut ajournée et les délégués désignèrent Chicago comme lieu de la deuxième Convention qui allait se tenir en juillet 1894.

Nous nous retrouvons en 2018 et nous approchons rapidement de la date du 125^e anniversaire de notre grande Alliance. De toute évidence, il s'est passé énormément de choses depuis tout ce temps et peu de syndicats peuvent se targuer d'avoir un tel parcours historique. Nous sommes, à présent, un syndicat moderne et progressiste qui peut se considérer comme un chef de file du mouvement syndical, non seulement en termes de croissance, mais aussi en termes

de force, cette puissance que nous avons décuplée par l'unité d'action et la croyance en des objectifs communs.

Comme nous célébrons en 2018 notre 125^e anniversaire, le prochain Bulletin officiel sera entièrement consacré à l'histoire et à l'évolution de notre grand syndicat, une histoire que peu de membres connaissent aujourd'hui. Nous avons hâte de vous offrir ce prochain numéro. ■



LES COULISSES DU CINÉMA AU CANADA

L'Association cinématographique – Canada (MPA) a invité l'AIEST à participer à l'événement *Behind the Red Carpet* sur la Colline du Parlement, le 7 février 2018. L'événement permet de sensibiliser les politiciens à l'important apport économique du cinéma au Canada et de leur faire découvrir les différents métiers associés à l'industrie cinématographique. Plus de 250 invités ont participé à cet événement rendu possible grâce à la participation des sections locales 514, 667, 849, 856 et 873.

Photo : De gauche à droite, Monty Montgomerie (agent d'affaires de la section locale 873), Krista Hurdon et Peter DaPrato (représentants internationaux), Mélanie Joly (ministre de l'Héritage), Paul Hurteau et Martin Laporte (représentants de la section locale 667) et Christian Lemay (représentant d'affaires de la section locale 667) qui a rassemblé, à partir du Club Kelvin de Montréal, tout l'équipement de caméra nécessaire à la présentation de l'événement.

AFFAIRES CANADIENNES

Le vice-président international et le directeur des Affaires canadiennes John M. Lewis, le vice-président international Damian Petti, l'assistant du président Sean McGuire, les représentants internationaux Peter DaPrato, Jason Vergnano et Krista Hurdon, la déléguée au CTC, Siobhan Vipond, le conseiller juridique canadien Ernie Schirru, la membre invitée du District 11 Sylvana Fernandez et le membre invité du District 12 Éric St-Laurent ont présenté au Bureau général de direction un rapport sur les derniers développements au Canada depuis la dernière rencontre du Bureau général à Hollywood, en Floride (et qui ne font pas l'objet d'un rapport distinct, ailleurs dans le Bulletin).

Le vice-président Lewis a débuté en énumérant les diverses assignations formelles et informelles des employés du Bureau canadien depuis la dernière rencontre du Bureau général. Cette liste confirme que le personnel du Bureau canadien a été très occupé à travailler sur une multitude de dossiers tels les diverses préoccupations locales, le militantisme, la syndicalisation, les négociations collectives, les communications, l'administration des contrats, la formation et l'enseignement. Le vice-président a ensuite présenté, de façon plus élaborée, un certain nombre d'affaires canadiennes.

SYNDICALISATION

SECTION LOCALE 168-ÎLE DE VANCOUVER - SCÈNE

La section locale a déposé une requête d'accréditation pour représenter les techniciens de scène travaillant au Intrepid Theatre. L'Intrepid Theatre a été fondé en 1986 pour produire le festival annuel Victoria Fringe. Il a pris de l'expansion en 1988 pour inclure le Uno Fest, puis à nouveau en 2015 pour inclure OUTstages, le premier festival d'art et de théâtre « queer ». En plus des nombreux endroits qu'il opère durant les festivals, l'Intrepid gère aussi deux salles exploitées à longueur d'année. Un vote de représentation a suivi la requête et la section locale a été accréditée en tant qu'agent négociateur exclusif. Les parties négocient maintenant une première entente collective.

SECTION LOCALE 295, RÉGINA/MOOSE JAW - MIXTE

Comme il a déjà été mentionné, l'Internationale a prêté main-forte à la section locale 295 pour obtenir les droits de négociation au Mosaic Stadium, nouvellement construit à Regina. Pour accéder au travail dans le Stadium la section locale a d'abord formulé une plainte pour pratiques de travail déloyales alors que le Stadium tentait de mettre la section locale en lock-out en transigeant avec un fournisseur de main d'oeuvre de l'extérieur. Après des démarches considérables, la section locale a pu obtenir les droits de négociation pour le Stadium tout en garantissant à la direction de l'établissement que la section locale était en mesure de fournir la main-d'oeuvre pour les concerts d'envergure qui étaient prévus. Depuis, la section locale a répondu à toutes les exigences reliées à la présentation de *Guns 'n Roses* qui a eu lieu au Mosaic en août 2017 avec des équipes pouvant atteindre 225 membres. Le représentant international Jim Brett s'est impliqué à tous les niveaux dans ce dossier et il était sur place à toutes les étapes du concert. Nous devons de souligner son travail intense et sa diligence pour atteindre ce grand résultat.

SECTION LOCALE 634, SUDBURY/NORTH BAY - MIXTE

L'Internationale continue de travailler avec les dirigeants de la section locale 634 pour syndiquer l'industrie croissante du cinéma et de la télévision dans le nord de l'Ontario. Les productions ont dépassé les 100 \$ millions en 2017 et tout indique que ce chiffre sera surpassé en 2018. Les effectifs continuent d'augmenter. La section locale a maintenant un dirigeant à temps plein et elle a introduit un plan de santé pour ses membres. En septembre, le représentant international Peter DaPrato et la directrice des opérations du Bureau canadien Nate Richmond ont joué un rôle clef dans la planification et la présentation du second symposium de formation du Nord de l'Ontario qui proposait une exposition et offrait de la formation pour différents métiers et pour la sécurité, avec la participation de politiciens régionaux. Le Bureau canadien va continuer de travailler avec la section locale 634 pour protéger sa juridiction et assurer une croissance continue.

SECTION LOCALE 669, OUEST DU CANADA - CAMÉRA

L'entente à petit budget introduite par la section locale 669, en avril 2016, connaît un succès retentissant. Des ententes avec 100 productions ont permis d'aller chercher une équipe de caméraman et 222 nouveaux membres. La plupart des travaux en cours concerne les films hebdomadaires produits par Hallmark et Lifetime, ainsi que des productions à petit budget indépendantes. En plus des ententes spécifiques à chaque production, une entente de deux ans a été signée avec Brightlights Studios, le plus gros producteur de films hebdomadaires de Vancouver.

SECTION LOCALE 828, ONTARIO - ARTISTES SCÉNIQUES ET FABRICANTS DE DÉCORS

En octobre 2017, la section locale 828 a déposé une requête pour représenter les constructeurs de décors et les fournisseurs travaillant pour Canadian Opera Company. Un vote de représentation a suivi et la section locale 828 a été nommée agent négociateur exclusif de ces constructeurs et fournisseurs par le Bureau des relations de travail de l'Ontario. La section locale planifie maintenant des rencontres pour commencer les négociations d'un premier contrat de travail pour cette nouvelle unité. L'Internationale viendra aider la section locale dans ces négociations.

SECTION LOCALE 891, COLOMBIE-BRITANNIQUE / YUKON - TECHNICIENS DU CINÉMA

En août 2017, NASCO Staff Solutions a acheminé une requête au Bureau des relations de travail de la Colombie-Britannique pour mettre fin aux droits de négociation de la section locale 891 en explorant, entre autres choses, une cause d'abandon. Avec le support de l'Internationale, la section locale 891 s'est opposée à cette requête auprès du Bureau des relations de travail. En octobre 2017, une décision de l'organisme est venue rejeter la requête de NASCO.

NÉGOCIATIONS

Le vice-président Lewis a rapporté que plusieurs négociations collectives ont commencé ou se poursuivent, et que l'Internationale vient en aide aux sections locales. Il a mis l'accent sur seulement quelques-unes de ces assignations.

SECTION LOCALE 63, WINNIPEG - MIXTE

L'Internationale continue d'aider la section locale 63 dans ses négociations qui se prolongent en vue du renouvellement de son entente avec le Centennial Concert Hall de Winnipeg, une compagnie où la direction est nommée par le gouvernement provincial du Manitoba. Cette négociation s'est avérée particulièrement difficile parce que la législation provinciale a décrété des gels salariaux pour tous les employés du gouvernement et des agences gouvernementales. En mars 2017, le gouvernement provincial a déposé la

loi sur la pérennité des services publics, qui fixait les augmentations de salaire maximales à 0 %, 0 %, 0,75 % et 1 % pour une période de quatre ans. En juillet 2017, les syndicats se sont regroupés pour contester la légitimité constitutionnelle de cette législation. De plus, six syndicats, incluant la section locale 63, ont demandé une injonction de la cour pour suspendre l'application de cette loi en attendant le résultat de cette contestation constitutionnelle. L'injonction doit être entendue en cour en mai 2018.

SECTION LOCALE 295, RÉGINA / MOOSE JAW - MIXTE

L'Internationale continue d'aider la section locale 295 dans ses négociations pour le renouvellement de son entente avec le Conexus Centre et le Casino Regina, qui sont deux organismes provinciaux. En mars 2017, le ministre provincial des finances a écrit à tous les syndicats provinciaux du gouvernement, incluant la section locale 295, pour les informer que toutes les agences gouvernementales avaient pour mandat d'inclure des réductions salariales de 3,5 % dans toutes les négociations. Contrairement au Manitoba, le gouvernement de la Saskatchewan n'a pas introduit de législation pouvant être contestée en cour. Le gouvernement prenait plutôt position en disant qu'il n'approuvera aucune entente qui n'inclue pas la baisse de 3,5 % des salaires. Comme il y a eu très peu de négociations entre les syndicats et le gouvernement depuis l'annonce de cette politique, le ministre provincial des finances a annoncé, en novembre 2017, que le gouvernement provincial renonçait à cette demande de recul de 3,5 % des salaires mais qu'il allait continuer de chercher des baisses et des coupures dans le secteur public.

SECTION LOCALE 118, VANCOUVER - SCÈNE

L'assistant du président Sean McGuire a aidé la section locale 118 dans ses négociations avec le Arts Club Theatre. Les négociations ont duré plus de deux ans mais des améliorations significatives ont été apportées au contrat. Comme dans les négociations précédentes, les principaux objectifs de cette unité étaient de s'adresser aux divers enjeux de juridiction et aux augmentations de salaire. Les deux objectifs ont été atteints dans une entente de quatre ans comportant des augmentations de salaire de 11,28 % réparties sur la durée de l'entente. Les autres gains de l'entente sont l'augmentation des jours fériés, un langage juridique plus clair, la garantie de jours de repos consécutifs et la mise en place d'une banque d'heures supplémentaires sans que ce temps soit obligatoire. L'entente a été acceptée très majoritairement par les membres.

SECTION LOCALE 262, MONTRÉAL - PROJECTIONNISTES

Comme il a déjà été mentionné, en janvier 2014, la section locale 262 a été accréditée par le Bureau des relations de travail du Québec, à titre d'agent négociateur exclusif pour le personnel d'accueil travaillant au Cinéma Ste-Foy et au Cinéma Colossus, deux endroits opérés par Cineplex. Depuis ce temps, la section locale s'est engagée dans des négociations en vue d'obtenir une première convention collective. Les efforts de la section locale ont rencontré une opposition féroce de la part de Cineplex, ce qui a mené à l'arbitrage d'un premier contrat de travail. Après plusieurs dates d'audition, une décision est survenue en janvier 2017. L'arbitre a penché largement en faveur de la section locale et a octroyé des salaires s'échelonnant de 12.25 \$ pour les employés avec trois années de services à 13,70\$ pour les employés avec plus de dix années de services. Multiplexe a refusé unilatéralement d'appliquer la décision et elle est ensuite parvenue à obtenir un arrêt de procédure pour permettre la révision judiciaire de la décision de l'arbitre. La révision judiciaire a eu lieu pendant deux jours en novembre 2017 et une décision a été rendue en janvier 2018. La cour a maintenu la décision de l'arbitre, mais elle a remis à nouveau le dossier entre ses mains afin qu'il fournisse davantage

de raisons et de clarifications concernant sa décision. Tout au long de ce processus litigieux, la section locale a bénéficié d'un immense appui à travers tout le Canada et plusieurs protestations et démonstrations ont eu lieu au Québec, en Ontario, en Colombie-Britannique et au Manitoba. Entre temps, la section locale a complété les négociations de ses huit autres ententes avec Cineplex. Ces ententes contiennent toutes des clauses de parité salariale qui prendront effet si la section locale obtient une décision favorable dans cette révision judiciaire.

SECTION LOCALE 212, CALGARY - SCÈNE

En novembre 2017, la section locale 212 a signé une entente de trois ans avec la compagnie Kudos Entertainment, qui est établie à Londres. Kudos est l'une des plus importantes compagnies mondiales de production télévisuelle et elle est actuellement en train de produire une série à gros budget intitulée *Tin Star* dans le sud de l'Alberta. La section locale 212 a aussi ratifié des ententes avec un certain nombre de projets à microbudget de la compagnie Letters of Understanding dans le sud de l'Alberta. Ces projets ont souvent des budgets inférieurs à 100,000 \$. Cet arrangement de travail fonctionne comme un outil de recrutement et de syndicalisation. Il permet aux employés de projets à très petit budget de se qualifier comme membres et d'accéder à des bénéfices avec la section locale, augmentant ainsi la juridiction de la section locale sur du travail auparavant non syndiqué. Ce mouvement a permis de recruter plus de membres et d'aller chercher de nouvelles opportunités de formation pour la section locale.

SECTION LOCALE 461, ST-CATHARINES / WELLAND / NIAGARA FALLS - MIXTE

Suite à un plan stratégique de syndicalisation étalé sur cinq ans, la section locale 461 a réussi à syndiquer le First Ontario Performing Arts Centre, un complexe multisalle. Avec l'aide de l'Internationale, la section locale a pu conclure sa première entente collective et sa première entente de renouvellement.

SECTION LOCALE 514, MONTRÉAL - TECHNICIENS DU CINÉMA

Le représentant international Jason Vergnano et l'assistant du président Sean McGuire ont aidé la section locale 514 à négocier avec succès le renouvellement de ses ententes couvrant la construction dans l'industrie du cinéma et de la télévision au Québec. La section locale s'attend à ce que ces ententes renouvelées se traduisent par une augmentation de l'effectif des membres dans les prochains mois.

MILITANTISME

Le vice-président Lewis a mis l'accent sur les succès récents du militantisme au Canada.

SEARS DRAMA FESTIVAL

Le Sears Drama Festival est une compétition vieille de 71 ans où des collèges présentent du théâtre. Plusieurs personnes renommées ont émergé de ces compétitions telles Rachel McAdams, Keanu Reeves et David Cronenberg. Ce festival regroupe des étudiants, des collèges, des professeurs, des professionnels du théâtre et des membres des communautés pour observer et critiquer les efforts de création des étudiants sous la supervision d'arbitres expérimentés. Avec la participation de 15,000 étudiants, c'est le plus gros festival du genre au monde et il a lieu en Ontario, en Colombie-Britannique et dans le Canada atlantique, avec des projets d'expansion en Alberta et au Manitoba. Plusieurs sections locales de l'AIEST, qu'elles soient du théâtre ou du cinéma, ont des membres ou des dirigeants qui sont des diplômés de ce programme. Quand Sears Canada a déclaré faillite, plus tôt cette année, le festival a perdu son commanditaire. L'AIEST a alors travaillé avec l'École nationale de théâtre du Canada pour venir en aide au festival. L'Internationale



a d'abord contribué d'une somme de 5000 \$ et elle a sollicité des dons des autres sections locales de l'AIEST de même que des autres syndicats, guildes et organisations de l'industrie. À ce jour, les sections locales 58, 129, 212, 262, 634 et 873 de même que les Districts 11 et 12 ont accumulé des dons de près de 30,000 \$. Ces efforts de l'AIEST ont d'ailleurs attiré l'attention des médias, incluant le Globe and Mail, le plus grand quotidien au pays.

DIVERSITY TOOLKIT (MÉCANISMES POUR LA DIVERSITÉ)

Pendant plusieurs années, l'AIEST a participé à des initiatives de l'industrie pour améliorer l'égalité entre les genres dans les métiers que l'AI représente. L'un de ces groupes s'appelle CUES (Canadian Union for Equality on Screen - Regroupement canadien pour l'égalité au cinéma). Le regroupement de tous ces syndicats a permis d'élaborer un système de contrôle pour évaluer l'égalité entre les genres dans les productions. L'une des initiatives de CUES, *Mécanismes pour la diversité* est une campagne nationale bilingue, organisée à longueur d'année, pour bâtir une industrie plus vibrante et inclusive. Cette initiative a été lancée, au début de février 2018, lors de la rencontre de l'Association des producteurs de médias du Canada, à Ottawa. Cette rencontre avait lieu en même temps que la réunion du Bureau général de direction et c'est la représentante internationale Julia Neville qui a été déléguée pour participer à l'événement. En plus de l'Internationale, les sections locales suivantes sont toutes commanditaires de l'initiative: 212, 311, 514, 667, 669, 856, 873 et 891. Le site internet *Mécanismes pour la diversité* et le guide de travail vont permettre aux utilisateurs d'effectuer des changements dans leurs lieux de travail en utilisant des outils telles des questions souvent demandées (FAQ), des listes de contrôle et des informations utiles. Ces outils seront disponibles gratuitement en anglais et en français, en ligne et en format papier. Les profils de deux femmes de l'AIEST sont d'ailleurs inclus dans ce livre : la directrice de la photographie Maya Bankovic (section locale 667) et la conceptrice de production Margot Ready (section locale 891).

RALLIEMENT DE L'ACTION DE GRÂCE 2017

Chaque automne, les sections locales 891 et 669 participent activement avec l'Industrie du cinéma de la Colombie-Britannique à une souscription et à une campagne de sensibilisation pour la Banque de nourriture de la grande région de Vancouver. La communauté du cinéma de la C-B participe aussi à un défi annuel pour appuyer la Banque de nourriture de la grande région de Vancouver. En octobre 2017, ce défi d'une durée de dix jours a permis d'amasser 207,787 \$ en argent et en nourriture. C'était aussi la deuxième année que l'AIEST agissait à titre de commanditaire.

REJOINDRE LES ÉTUDIANTS

Le Bureau canadien continue ses efforts pour rejoindre les étudiants et au moins une initiative mérite d'être soulignée. Pour la première fois dans la grande région de Toronto, toutes les sections locales représentant les métiers du théâtre, se sont regroupées pour rejoindre les étudiants. Au départ c'était une idée de Richard Mongiat, membre de la section locale 828, qui a travaillé avec la représentante internationale Krista Hurdon pour coordonner des forums de l'AIEST dans différentes institutions postsecondaires. Le Forum AIEST pour les étudiants introduit les étudiants en théâtre à l'AIEST et à tous les métiers qu'elle représente, en leur permettant d'une façon informelle d'interagir avec les dirigeants de l'Internationale et de leur poser des questions. Des représentants de l'Internationale et des sections locales 58, 129, 822, 828, et B-173 de même que de la section locale 873 (due aux nombreux chevauchements des métiers au théâtre et au cinéma) participaient à l'événement. La réponse a été extrêmement positive. Ces événements ont eu lieu au Sheridan College, à Oakville, en Ontario en décembre 2017 et à la Ryerson University de Toronto en janvier 2018. D'autres sessions sont prévues au George Brown College et au Algonquin College.

TABLE RONDE DE DISCUSSION SUR LE HARCÈLEMENT

En novembre 2017, une table ronde sur le harcèlement sexuel dans l'industrie de la télévision et du cinéma a été organisée à Toronto. Le vice-président international Damian Petti et la représentante internationale Julia Neville représentaient l'AIEST et plusieurs représentants des sections locales y assistaient en tant qu'observateurs. Seize groupes de l'industrie canadienne se sont entendus sur une déclaration commune et trois sous-comités

ont été créés: Code de conduite, Formation et éducation et Mécanismes pour permettre les dénonciations. Le secteur des Arts de la performance a tenu une rencontre similaire en janvier 2018, avec la présence des représentants internationaux de l'AIEST, Jim Brett et Krista Hurdon. Comme pour l'industrie du cinéma et de la télévision, les trois sous-comités qui précèdent ont été formés. L'AIEST va continuer de jouer un rôle dans ces discussions importantes.

IMPLICATION DES SECTIONS LOCALES

SECTION LOCALE 514, MONTRÉAL - TECHNICIENS DU CINÉMA

Le représentant Vergnano a été assigné pour aider la section locale à rédiger à nouveau sa constitution et ses règlements qui ont été approuvés par la suite. Les changements significatifs incluent des amendements à la structure du bureau des dirigeants de la section locale et à la procédure d'élection. Le nouveau processus électoral a été utilisé à l'automne 2017 et une première série d'élections ont eu lieu avec succès, en accord avec la nouvelle constitution amendée.

WHY UNIONS STILL MATTER ET COMET (PROGRAMME D'ÉDUCATION CONTINUE SUR LA SYNDICALISATION)

La version canadienne du spectacle de tournée « Why Unions Still Matter (Pourquoi les syndicats sont toujours utiles) » a été présentée trois fois en 2017. La section locale 634 a organisé une présentation pour ses membres et plus de cinquante étudiants qui participaient au Symposium de formation du nord de l'Ontario. L'Internationale a engagé le Dr. Thomas Colombat de l'Université du Québec, en Outaouais, pour créer la version française de ce spectacle et des représentations ont eu lieu pour les sections locales du Québec, 56, 262, 514, 523, 667 et 863.

Le Bureau canadien continue de fournir le Programme d'éducation continue sur la syndicalisation aux sections locales qui en font la demande. La section locale 63 a élaboré un cours d'une durée de quatre heures qui offre un atelier de repérage pour mieux comprendre la juridiction d'une section locale et les opportunités qui s'y rattachent. La section locale présentera une session COMET au début de 2018.

PLANS D'AVANTAGES SOCIAUX NATIONAUX

PLAN DE RETRAITE DE L'INDUSTRIE CANADIENNE DU DIVERTISSEMENT

Le Plan continue de croître à un rythme sans précédent et continue d'offrir des services additionnels à ses membres. Le Plan a maintenant un actif de plus de 475 millions \$ et 21,448 membres y participent. Les contributions au Plan ont augmenté considérablement chaque année depuis 2010, ce qui reflète le nombre croissant de membres participants, l'augmentation des contributions prévues dans les diverses conventions collectives et la croissance générale du travail effectué selon des conventions collectives au Canada.

PLAN DE SANTÉ NATIONAL DE L'AIEST AU CANADA

Vingt-cinq sections locales de l'AIEST participent maintenant au Plan de santé national. Plusieurs sections locales ont choisi de bonifier les avantages, les additions les plus fréquentes étant un compte de dépense de soins de santé, la couverture en cas de maladies graves et des sommes accrues pour l'usage paramédical. Le plus récent rapport semi-annuel sur le Plan de santé canadien de l'AIEST fournit des informations aux membres participants comme, par exemple, la sensibilisation aux maladies mentales et le mouvement pour établir un programme de remboursement des médicaments au Canada, deux démarches clefs poursuivies par les sections locales au Canada.

SECTION LOCALE 471 DE L'AIEST

Le vice-président Lewis a conclu son rapport en attirant notre attention sur l'augmentation du travail effectué par la section locale 471 suite à sa participation, en 2017, aux célébrations du 150e anniversaire du Canada, incluant les célébrations du Nouvel an sur la Colline Parlementaire, la Coupe Grey et la Classique hivernale de la Ligue nationale de hockey.

Le président Loeb a applaudi les efforts du département canadien, notant au passage que l'attention continue portée par le département à la syndicalisation, au contact rapproché avec les sections locales et spécialement au militantisme est particulièrement remarquable. ■

BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LOEB
Président international

JAMES B. WOOD
Secrétaire trésorier général
207 West 25th Street, 4th Floor
New York NY 10001
Tél. 212 730-1770
Fax 212 730-7809

Bureau canadien
JOHN M. LEWIS
7^e Vice-Président international
Directeur des affaires canadiennes
22 St. Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-3569
Fax 416 362-3483

Secrétaire du 11^e district
CHERYL BATULIS
1505 Holburne Road
Mississauga ONT L5E 2L7
Tél. 416 919-4262
iadistrict1@gmail.com

COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal
ARIELLE MERCIER
Secrétaire archiviste
1, rue de Castelnau Est, local 104
Montréal QC H2R 1P1
Tél. 514 844-7233
Fax 514 844-5846
archiviste@iatse56.com

262 > Montréal
PRISCILLA MEAGHAN HILL
Secrétaire archiviste
1945 Mullins, bureau 160
Montréal QC H3K 1N9
Tél. 514 937-6855
Fax 514 272-5763
hill@gmail.com

514 > Montréal
FRANÇOISE GRAVELLE
4530 rue Molson, bureau 201
Montréal QC H1Y 0A3
Tél. 514 937-7668
Fax 514 937-3592
info@iatse514.com

ICG 667 > Est du Canada
(Bureau québécois)
CHRISTIAN LEMAY
7230 rue Alexandra, suite 111
Montréal QC H2R 2Z2
Tél. 514 937-3667

863 > Montréal
MÉLANIE FERRERO
4251 rue Fabre
Montréal QC H2J 3T5
Tél. 514 641-2903
iatse863@gmail.com

523 > Québec
SYLVIE BERNARD
2700, rue Jean-Perrin, bureau 490
Québec QC G2C 1S9
Tél. 418 847-6335
Fax 418 847-6335

849 > Provinces maritimes
RAYMOND MAC DONALD
15 McQuade Lake Crescent, 2nd floor
Halifax NS B3S 1C4
Tél. 902 425-2739
Fax 902 425-7696

LORRAINE ALLEN
Administratrice
Régime de retraite canadien
de l'industrie du divertissement
22 St. Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-2665
Fax 416 362-2351
www.ceirp.ca

Pour rejoindre l'éditeur
ROBERT CHARBONNEAU
bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN AIEST (IATSE)
CP 34123, Québec QC
Canada G1G 5X0