

# IATSE OFFICIEL Bulletin

TROISIÈME TRIMESTRE 2011 NUMÉRO 633

LETTRE DU PRÉSIDENT

MATTHEW D. LOEB

## Levons-nous et contre-attaquons !



Comme je l'ai déjà mentionné dans mon message du dernier Bulletin, le monde des travailleurs syndiqués est assailli depuis trop longtemps. Au point où nous en sommes, nous devons accroître notre implication dans la vie politique sinon nous allons perdre, à travers le pays, la capacité de protéger nos membres. Afin de surmonter tous ces défis, nous devons maintenir et intensifier notre présence politique.

Nous ne pouvons pas laisser le gouverneur du Wisconsin, Scott Walker, le gouverneur de l'Ohio, John Kasich, ou encore le gouverneur de la Floride Rick Scott, et tant d'autres, continuer d'accuser les travailleurs d'être responsables des problèmes financiers provoqués par l'irresponsabilité fiscale des autres.

Notre voix doit être entendue au niveau local et au niveau national. Et ne vous faites pas d'illusions, c'est bel et bien le combat de notre vie. Comme nous approchons du cycle électoral de 2012, nous avons la chance de pouvoir agir plutôt que de regarder nos droits s'envoler.

Voilà pourquoi, en accord avec le Bureau général de direction, l'Internationale a retenu les services de *Solidarity Strategies*, une firme établie à Washington, pour qu'elle vienne en aide au comité d'action politique de l'IATSE en organisant entre autres des souscriptions qui vont nous permettre de mieux nous faire entendre au niveau politique. Que vous aimiez cela ou non, appuyer financièrement les législateurs qui nous sont favorables améliore nos chances d'être entendus. Bref, à ce jeu, nous devons chercher à devenir un plus gros joueur.

Pour y arriver, *Solidarity Strategies* a conçu la campagne *Stand Up, Fight Back (Levons-nous et contre-attaquons)* à l'intention du comité d'action politique de l'IATSE (si après nommé le PAC) et je

demande avec insistance à tous les membres américains de cette grande Alliance de s'impliquer dans cette campagne en contribuant financièrement au PAC. En guise de reconnaissance, les contributions mensuelles supérieures à dix dollars rendront les membres éligibles à participer à un concours pour gagner un voyage à Hawaïi (d'autres informations sont incluses dans le Bulletin officiel, à la page 82). Alors que ce voyage à Hawaïi est une façon pour le IATSE-PAC de remercier les membres pour leurs contributions, le but visé ici, n'est pas simplement d'aller à Hawaïi. Le véritable prix à gagner c'est de stimuler notre action politique et de renforcer notre PAC afin qu'il protège ce que l'IATSE a gagné de haute lutte, depuis plus d'un siècle.

Nous ne pouvons pas rester assis et regarder les autres se battre à notre place. Nous devons nous joindre à nos confrères et consœurs du monde syndical et nous battre pour conserver nos emplois, notre communauté et assurer notre avenir et l'avenir de nos familles.

Nous ne pouvons pas juste nous défendre. Nous ne pouvons pas seulement parler pour parler. Nous devons réaliser que ces violentes attaques, dirigées contre les travailleurs, nous font mal à tous. L'histoire nous jugera à partir de ce que nous allons faire à partir de maintenant.

Je vous demande expressément de joindre le PAC et de contribuer dès aujourd'hui. Un formulaire de souscription est imprimé à la page 84 du Bulletin officiel et vous pouvez obtenir davantage d'informations à propos du IATSE-PAC en visitant notre site internet, [www.iatse-intl.org/pac/pac.html](http://www.iatse-intl.org/pac/pac.html).

Joignez-vous dès aujourd'hui et faites en sorte que notre équipe soit plus forte et plus vigoureuse pour bâtir notre avenir.

### AVIS OFFICIEL

Le bureau général de l'IATSE tiendra sa réunion régulière du milieu de l'hiver au Westin Peachtree Plaza, 210 Peachtree St, à Atlanta, GA 30303, à partir de 10 h le lundi 30 janvier jusqu'au vendredi 3 février 2012. Tous les sujets soumis à l'attention du conseil doivent être acheminés au bureau général au plus tard quinze (15) jours avant les réunions.

Les représentants des sections locales qui désirent assister à ces réunions doivent faire leurs réservations au Westin Peachtree Plaza, en appelant directement à l'hôtel au numéro 404 659-1400 ou 1 800 937-8461. Le tarif de chambre d'invités pour l'IATSE est de 179 \$ US plus les taxes applicables pour les chambres en occupation simple ou double. Pour obtenir ce tarif privilégié vous devez identifier votre affiliation à l'IATSE.

La date limite pour réserver est fixée au 29 décembre 2011.

## La force d'un t-shirt

Une autre journée des travailleurs est derrière nous. Pour bien des gens dans la population, la journée représentait un congé supplémentaire et peut-être un barbecue dans la cour. Comme chaque année des articles de journaux reprenaient la discussion sur la pertinence de relier ce congé de trois jours au mouvement des travailleurs alors qu'on pourrait simplement souligner la fin de l'été.

Pour ceux d'entre nous qui font partie du mouvement des travailleurs, cette journée nous semblait différente de celles des autres années. Les événements des derniers mois nous ont rappelé que certains perçoivent les travailleurs comme un obstacle à leur programme. Il y en a qui pensent que l'influence des travailleurs dans la société devrait être moindre et certains consacrent beaucoup d'efforts pour atteindre ce but.

Plusieurs d'entre vous se sont retrouvés à participer à des marches et à d'autres événements ayant pour objectif de démontrer la solidarité des travailleurs et de faire savoir à nos détracteurs que nous sommes prêts à réagir à leurs attaques. Vous étiez sans doute en compagnie d'autres membres de l'IATSE et de travailleurs appartenant à d'autres syndicats et qui partagent vos opinions.

À chacune de ces rencontres, on peut voir les emblèmes des différents syndicats de partout. Vous portiez sans doute à ces rencontres une casquette ou un chandail avec l'emblème IATSE. Vous êtes devenus familiers avec les insignes de plusieurs autres syndicats alors que par la même occasion d'autres travailleurs devenaient familiers avec la vôtre. Sans avoir à le demander, ceux qui participent reconnaissent immédiatement les syndicats représentés par les participants et ils ressentent la fierté que ces membres ont pour leur syndicat. Plusieurs d'entre vous portent sans doute des vêtements semblables quand ils sont en congé et se font ainsi reconnaître comme de fiers syndicalistes.

Bien que plusieurs de nos sections locales aient offert au fil du temps des vêtements et des accessoires aux couleurs de leur syndicat, l'Internationale n'a jamais rendu ces objets disponibles. Cela vient de changer.

Pendant la rencontre du Bureau général de direction du milieu de l'été, à Boston, nous avons lancé la boutique en ligne IATSE auquel on peut accéder sur le site internet de l'Internationale ([www.iatse-intl.org](http://www.iatse-intl.org)). Vous pouvez maintenant commander une variété de produits et de vêtements de fabrication syndicale qui portent tous le logo de l'IATSE. La grande variété offerte vous permettra d'utiliser ces objets dans votre vie de tous les jours et dans votre vie professionnelle. Avec le temps, nous prévoyons ajouter des objets de couleurs et de styles différents. Si vous avez des suggestions, elles sont les bienvenues.

Un assortiment des objets disponibles dans la boutique en ligne est présenté à la page 30 du Bulletin officiel et on peut accéder à la sélection complète sur le site internet de l'Internationale. Nous vous encourageons à y jeter un œil.



### DOCUMENTS - ANNÉE 2012

Les documents pour l'année 2012 seront acheminés vers la fin de novembre aux sections locales qui auront fait parvenir leur rapport pour le troisième trimestre de 2011 et qui auront acheté le nombre requis de timbres per capita.

Le nombre de timbres per capita requis est basé sur le nombre de membres déclarés dans les

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> rapports trimestriels plus deux fois le nombre de membres inscrits sur le rapport du troisième trimestre (pour permettre une estimation du nombre de membres qui seront déclarés sur le rapport du quatrième trimestre). Lorsque le rapport du quatrième trimestre sera soumis en janvier 2012, un ajustement sera effectué si nécessaire.

### AUGMENTATION DE LA TAXE PER CAPITA

Les délégués à la 66<sup>e</sup> Convention ont voté en faveur d'une augmentation de 1\$ de la taxe per capita pour les sections locales, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2012. Toutes ces taxes seront versées au fonds général. La taxe per capita pour les départements spéciaux des sections locales demeure inchangée.

## AFFAIRES CANADIENNES

Les vice-présidents internationaux John M. Lewis et Damian Petti, l'assistant du président Sean McGuire, les représentants internationaux Barney Haines, Julia Neville et Peter DaPrato, la déléguée au CTC, Kelly Moon, la directrice des opérations du Bureau canadien Krista Hurdon et le conseiller juridique canadien Stephen Wahl ont présenté au Bureau général de direction un rapport sur les derniers développements au Canada depuis la dernière rencontre du Bureau général.

### Section locale 56 (scène - Montréal)

La section locale a récemment accredité l'Orchestre symphonique de Montréal. Depuis 1999, la section locale travaillait pour l'orchestre selon les termes de deux ententes de service. L'orchestre jouait auparavant à la Place des Arts et il effectuait des tournées sur une base régulière, principalement dans la province de Québec. Dans les deux cas, l'orchestre utilisait les services des membres de la section locale 56, mais seulement en vertu des ententes de service.

Une opportunité s'est présentée et la section locale en a profité pour déposer une demande d'accréditation pour représenter l'équipe de tournée de l'orchestre. Bien que l'accréditation ne visait que l'équipe de tournée, l'orchestre a interprété que cette demande d'accréditation s'appliquait non seulement aux tournées, mais aussi à la nouvelle salle de Montréal : *L'adresse symphonique*.

L'accréditation concernant l'équipe de tournée a été accordée par le tribunal des relations de travail du Québec. La section locale a demandé à négocier les conditions de l'équipe de tournée et elle commencera aussi bientôt à négocier une nouvelle entente de huit ans visant *L'adresse symphonique*. Dans ce dernier cas, l'accréditation accordée permet à la section locale d'utiliser des dispositions du Code du travail pour obliger l'orchestre à aller en conciliation si une entente n'intervient pas avant septembre.

### Section locale 58 (scène - Toronto)

La section locale 58 continue d'augmenter ses rangs. La section locale compte maintenant 415 membres et, en 2010, son service de paye a transigé pour plus de 24 \$ millions en salaires. Alors que ses principales salles continuent d'être très occupées, la section locale est allée chercher du travail dans d'autres salles. La section locale a signé un projet d'entente pour la production « Railway Children » qui a débuté le 2 mai dans une salle de 995 places, construite sur mesure pour cette production, à *Roundhouse Park* au centre-ville de Toronto. L'ouverture démontrée lors de la syndicalisation de cette production servira de modèle pour d'autres projets à venir, de même nature.

Le 3 mai dernier, la section locale 58 a déposé une demande d'accréditation pour représenter les techniciens de scène travaillant pour la ville de Richmond Hill, une localité située à trente minutes au nord de Toronto. L'endroit visé principalement est le *Richmond Hill Centre for Performing Arts*

qui abrite une salle de 631 sièges inaugurée en février 2009. Le théâtre appartient à la ville de Richmond Hill et celle-ci l'opère en vertu d'un contrat de travail couvrant les employés municipaux à temps plein, membres du syndicat canadien de la fonction publique (SCFP). La ville ainsi que le SCFP ont signifié leur opposition concernant cette demande d'accréditation. Bien que le vote de représentation ait eu lieu, les boîtes de scrutin resteront scellées pendant la durée des procédures. Des auditions étaient prévues par le Bureau des relations de travail de l'Ontario vers la fin du mois d'août.

### Section locale 63 (mixte - Winnipeg)

La section locale 63 continue de syndiquer les travailleurs de sa juridiction avec l'aide de l'Internationale. Le promoteur d'un concert récent de Bon Jovi au MTS Center, AEG Live Canada Ltd, a décidé d'utiliser les services de NASCO, un fournisseur de main-d'œuvre non syndiquée.

Le 26 juillet 2010, AEG a présenté Neil Young au *Centennial Concert hall*, un endroit lié par une convention collective avec la section locale 63. L'entente couvre l'équipe maison et elle exige que les autres utilisateurs de la salle emploient des membres de la section locale 63, pour la main d'œuvre supplémentaire. AEG a effectivement demandé de la main-d'œuvre additionnelle et la section locale a immédiatement déposé une requête d'accréditation visant les activités d'AEG pour l'ensemble de la ville de Winnipeg.

AEG, avec l'appui de NASCO et du MTS Centre, a vigoureusement contesté cette accréditation. Le Bureau des relations de travail du Manitoba a tenu huit journées d'auditions. Les parties attendent maintenant une décision.

La section locale n'aurait pu supporter un tel litige sans l'aide du Fond de défense de l'Internationale. D'autres démarches concernant *Live Nation* et le concert de U2 démontrent encore une fois la détermination de cette section locale et l'appui soutenu de l'Internationale pour la protection de cette juridiction.

### Section locale 118 (scène - Vancouver)

La section locale 118 a récemment déposé deux requêtes au Bureau des relations de travail de la Colombie-Britannique pour étendre son pouvoir de négocier au *Theatre Under The Stars (TUTS)*, une compagnie qui produit du théâtre d'été au *Malkin Bowl de Stanley Park*, à Vancouver.

Ces requêtes visent les départements de construction, de peinture, d'accessoires et de sonorisation. Ces démarches ont été contestées par l'employeur et le tout a été soumis au Bureau des relations de travail. Un vote a eu lieu le 30 juin 2011 et les employés ont voté unanimement en faveur du syndicat. Le Bureau des relations de travail de la Colombie britannique a donc accueilli favorablement la demande de modification de l'accréditation originale du TUTS le 4 juillet 2011.

Le 20 juin dernier, la section locale a terminé la négociation d'une nouvelle entente de trois ans avec *Live Nation*. La section locale a obtenu des augmentations de 2,5 %, 2 % et 3 % pour les trois prochaines années en plus d'autres ajustements prévus en fonction du coût de la vie. La section locale a aussi réussi

à augmenter la portée de l'entente pour inclure la salle de *Global Spectrum*, située à Abbotsford à l'est de Vancouver.

### Section locale 212 (scène - Calgary)

La section locale a célébré son centième anniversaire le 11 juillet dernier. Les membres et leurs invités ont eu droit à un banquet et ils ont saisi cette opportunité pour fraterniser et honorer la mémoire des membres fondateurs et des membres retraités qui ont aidé à mettre sur pied la section locale. Le président Matthew Løeb et le secrétaire trésorier général Wood ont tour à tour pris la parole lors de cette activité.

### Section locale 295 (mixte - Régina/Moose Jaw)

L'Internationale a collaboré étroitement avec la section locale 295 dans plusieurs campagnes de syndicalisation. Dans tous les cas, l'employeur a utilisé tous les arguments possibles pour contester ces démarches. L'Internationale a appuyé la section locale en assignant de nombreux représentants et en ayant recours au fond de défense de l'IA.

Le 4 mars 2011, aidée de l'Internationale, la section locale 295 a déposé une requête en accréditation visant tous les employés de production du *Globe Theatre* de Régina, qui est la plus importante salle de diffusion régionale de la Saskatchewan. Le *Globe Theatre* possède deux salles: une salle polyvalente de 406 palces, qui présente six pièces principales annuellement et une autre de 100 places dédiée aux artistes émergents et expérimentaux.

Le « Globe » conteste l'accréditation en tentant de gonfler la liste des employés et en prétendant pour la première fois que les chefs de département du théâtre sont des cadres plutôt que des employés. Les auditions ont été ajournées jusqu'à l'automne.

Encore une fois, le contexte juridique et politique rend les choses plus compliquées lorsqu'un syndicat entreprend une campagne de syndicalisation au Canada. Sans l'expertise et le support financier de l'Internationale, toute tentative de syndicalisation devient donc problématique si une section locale a des moyens limités.

### Section locale 300 (mixte - Saskatoon)

L'Internationale continue d'appuyer la section locale 300 dans ses démarches de restructuration et de protection de sa juridiction. Le représentant international Barney Haines est venu aider la section locale dans un bon nombre de négociations dont celle du *TCU Place*. Cet aide a permis de conclure une entente collective de trois ans, le 23 juin dernier. Ce règlement inclut des augmentations de salaire importantes ainsi que d'autres améliorations aux conditions de travail. *TCU Place* est le principal centre d'art et de congrès à Saskatoon. Avec les 100,000 pieds carrés de superficie de son lieu de convention et avec son théâtre de 2000 sièges, cet endroit est aussi le plus gros employeur de la section locale 300.

### Section locale 357 (mixte - Kitchener / Stratford / Cambridge / Guelph / Waterloo)

La section locale 357 continue de syndiquer dans sa juridiction et elle a réussi, ces dernières

années, à accréditer plusieurs groupes d'employés qui travaillent au *Stratford Shakespeare Festival*. Le festival, qui est présenté dans quatre théâtres, a été l'un des premiers au Canada et il demeure le plus important. La section locale qui représente les techniciens de scène du festival, depuis plus de trente-cinq années, a récemment syndiqué tour à tour: les chauffeurs, les travailleurs d'extérieur et les préposés à l'entretien, ainsi que les coiffeurs, les perruquiers et les maquilleurs.

Le 26 juin dernier, la section locale 357 de l'IATSE déposait également une requête pour syndiquer la soixantaine d'employés qui travaillent au centre d'appels et à la billetterie du festival. Le tribunal a émis une accréditation temporaire qui permet aux parties de s'attaquer aux nombreux points en litige qui les séparent. La section locale souhaite commencer bientôt à négocier une première convention collective.

### Section locale 471 (mixte - Ottawa)

Depuis plus de 20 ans maintenant, la section locale 471 a toujours fourni la main-d'œuvre lors des célébrations de la Fête nationale du Canada. En 2011, la Commission de la capitale nationale, une société fédérale de la Couronne chargée d'organiser les célébrations, a exigé pour la première fois que les besoins de main-d'œuvre pour les célébrations fassent l'objet de soumissions.

La section locale a conclu une entente avec l'un des fournisseurs attirés afin de pouvoir soumissionner et s'assurer d'obtenir le contrat en échange d'une tarification. La démarche a porté fruit et les membres ont ainsi gagné plus de 200,000 \$ en salaires, lors de l'événement.

### Section locale 514 (Techniciens du cinéma - Montréal)

En 2010, *Relativity Media* a réalisé une importante production appelée *Immortals* à Montréal. Les sections locales 514 et 667 avaient réussi à obtenir des ententes, mais ni l'une ni l'autre des sections locales n'était vraiment satisfaite. Elles ont alors signifié à *Relativity Media* (ou à toute autre compagnie) que si elle revenait à Montréal, elle ne bénéficierait pas de cette même entente.

En 2011, *Relativity Media* a donné le feu vert pour réaliser à nouveau, à Montréal, une autre production majeure intitulée *Snow White*. Les deux sections locales avaient décidé auparavant de ne faire aucune concession. La section locale 514, en particulier, voulait démontrer à ses membres que l'IATSE était différente de l'AQTIS et qu'elle supporterait ses travailleurs. Le travail de pré-production a débuté et, même si les membres de la section locale 514 étaient payés selon ce qui est prévu au contrat régulier, l'entente n'était toujours pas signée. Quelques semaines avant que le tournage ne débute, la section locale a tenu une assemblée spéciale et elle a demandé et obtenu de ses membres le droit de grève. La section locale déclarerait la grève pendant le tournage de *Snow White* si aucune entente n'était signée au préalable. Grâce à leur solidarité, les deux sections locales 514 et 667 ont ainsi pu négocier une entente satisfaisante.



De gauche à droite : Kelly Moon (déléguée au CTC), Sean McGuire (assistant du président), Jonh M. Lewis (vice-président international/directeur des affaires canadiennes), Damian Petti (vice-président international), Julia Neville (représentante internationale), Krista Hurdon (responsable informatique du bureau canadien) et Peter DaPrado (représentant international).



### Section locale 680 (Mixte - Halifax / Dartmouth / Saint Jean / Moncton / Fredericton)

Le 6 août 2010, la section locale 680 avait déposé une requête, au Bureau des relations de travail de la Nouvelle-Écosse, pour syndiquer *Power Promotional Events Inc* qui est le principal présentateur de spectacles extérieurs de la région d'Halifax. *Power Promotional Events* a déjà produit des spectacles aussi diversifiés que Kiss, Keith Urban ou encore Black Eyes Peas.

La section locale a donc déposé une requête concernant les spectacles de rock country mettant en vedette Alan Jackson et Johnny Reid. Le tribunal a par la suite donné raison à la section locale 680 à tous les niveaux. En déclarant que *Power Promotional Events* était l'employeur, le tribunal a réfuté la prétention de la compagnie qui soutenait que la section locale était l'employeur. Cependant, ce même tribunal a décrété que seuls les employés qui travaillaient pendant ces concerts avaient le droit de participer au vote de représentation. Suite à cette décision, les boîtes de scrutins ont été ouvertes et on a procédé au décompte des votes. Comme tous les votes étaient en faveur de la section locale, sans qu'aucun vote ne soit rejeté, le certificat d'accréditation a été émis le 12 mai 2011.

Pratiquement à toutes les fois qu'une section locale dépose une demande d'accréditation, l'employeur concerné prétend alors que la section locale est l'employeur parce qu'elle réfère les membres au travail et qu'elle peut parfois s'occuper d'émettre les chèques de paye. Cet argument tombe typiquement à un certain moment pendant les procédures ce qui explique qu'il n'existait pas de jurisprudence claire sur ce point. Cette récente décision représente l'une des premières fois où un tribunal du travail décrète qu'une section locale qui place ses membres au travail et qui produit des chèques de paye n'est pas pour autant un employeur.

### Section locale 822 (Habilleurs, maquilleurs et coiffeurs de théâtre - Toronto)

La section locale a demandé et obtenu de ses membres un mandat de grève pour forcer *Mirvish Productions* à s'entendre. La volonté de la section locale de maintenir l'écart salarial actuel (et non de le laisser s'accroître) entre ses membres et les techniciens de scène, aussi à l'emploi de *Mirvish*, demeurerait le seul point en litige. La section locale a finalement réussi à obtenir une entente égale (dollar pour dollar) à celle des techniciens de scène et cette avancée servira de référence dans ses négociations avec d'autres employeurs. La section locale a récemment conclu une entente avec *Maple Leaf Sports and Entertainment* concernant le *Air Canada Centre*. Elle a obtenu

des augmentations équivalentes (en dollar) avec la section locale 58. Elle a aussi obtenu les mêmes salaires que les techniciens de scène au *St. Lawrence Centre*. La section locale possède 16 ententes collectives de travail et elle compte utiliser cette même tactique dans toutes ses négociations.

Le 13 juillet 2011, la section locale a déposé une requête pour syndiquer les gardiennes d'enfants à l'emploi de *Ed Mirvish Enterprises Inc* et qui travaillent chez *Billy Elliot*. Un vote de représentation a eu lieu le 20 juillet dernier, mais les boîtes de scrutins ont été scellées. *Mirvish* prétend ne pas être l'employeur des gardiennes d'enfants et que c'est plutôt *Billy Elliot Productions* qui les emploie. Des auditions étaient prévues du 10 au 16 août, devant le tribunal du travail de l'Ontario.

### Section locale 849 (techniciens du cinéma - provinces atlantiques)

Depuis plus de deux ans, l'Internationale travaille avec la section locale pour en arriver à signer une entente avec *Egg Productions*, qui est le plus gros producteur commercial des provinces atlantiques. En mars 2011, la section locale a déposé une requête au Bureau des relations de travail de la Nouvelle-Écosse et un vote de représentation a eu lieu. Les boîtes de scrutins demeurent scellées en attendant que les objections légales émises par *Egg Productions* soient résolues. Trois journées d'auditions ont eu lieu en juillet et les parties attendent maintenant une décision du tribunal. En plus de recourir au Fond de défense, le président Loeb a assigné l'assistant du président Sean McGuire pour aider la section locale. Le représentant international Dan Mahoney a aussi été assigné afin qu'il aille témoigner à Halifax, en tant qu'expert de la structure organisationnelle de l'industrie commerciale et afin d'exposer le rôle de l'IATSE dans ce domaine.

### Section locale 873 (techniciens du cinéma - Toronto)

Après avoir travaillé à un très grand nombre de productions en 2010, la section locale 873 s'approche d'un niveau record pour ce qui est de la première moitié de 2011. L'Internationale continue de travailler avec la section locale afin que tout le travail de ce secteur soit effectué par ses membres. À ce jour, en 2011, 100 % des productions d'origine américaine (439,8 millions \$) tournées à Toronto ont signé des ententes avec la section locale 873. De plus, la section locale a signé des ententes avec 35 % des productions canadiennes (211,5 millions \$). Bien qu'il y ait encore du travail à faire pour garantir des ententes avec tous les producteurs canadiens, 35 % représente une amélioration significative par rapport aux années précédentes et la section locale s'est engagée à maintenir et à améliorer ces pourcentages.

### En bref...

- À Montréal, des références aux effets visuels dans la juridiction de l'IA sont incluses dans la loi 32. La section locale 667 a donc décidé d'ajouter les tâches de coordonnateur des effets visuels et d'assistant aux effets visuels dans ses contrats et elle a couvert ces deux postes lors des tournages de *Life of Pi* et de *Snow White*.
- Peter DaPrato a été engagé à titre de représentant international par le Bureau canadien, et Nate Richmond a été promu au poste d'assistante à l'administration. Tous les employés et tous les représentants travaillent maintenant avec des logiciels compatibles qui facilitent grandement les communications.
- Lors de leur dernière convention, les districts 11 et 12 ont adopté deux résolutions dignes de mention. La première spécifie que tous les documents à remettre aux délégués lors de la prochaine convention seront transmis par voie électronique, à moins qu'il y ait des demandes spécifiques pour des versions papier. La deuxième résolution, vise à permettre une relation plus étroite entre l'Internationale et les sections locales canadiennes. Lors de chaque réunion du Bureau général de direction de l'Internationale, une section locale de chaque district bénéficiera d'une subvention maximum de 2000 \$ pour envoyer l'un de ses représentants aux réunions. Les sections locales pourront profiter de cette initiative à tour de rôle.
- Le Plan national de soins de santé canadien est maintenant une réalité. Le président Loeb se réjouit du fait que les sections locales canadiennes pourront ainsi économiser des sommes importantes en ce qui a trait aux coûts des assurances collectives. Il encourage fortement toutes les sections canadiennes à y participer. Des rencontres d'information sont prévues dans les prochains mois, avec chacune des sections locales.

### BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LCEB  
Président international

JAMES B. WOOD  
Secrétaire trésorier général  
1430 Broadway, 20<sup>e</sup> Floor  
New York NY 10018  
Tél. : 212 730-1770  
Fax : 212 921-7699

Bureau Canadien  
JOHN M. LEWIS  
12<sup>e</sup> Vice-Président international  
Directeur des affaires canadiennes  
22, St-Joseph Street  
Toronto ONT M4Y 1J9  
Tél. : 416 362-3569  
Fax : 416 362-3483

Secrétaire du 11<sup>e</sup> district  
CHERYL BATULIS  
2, Neilor Crescent  
Toronto ONT M9C 1K4  
Tél. : 416-622-8555  
Fax : 416-620-5041  
iad11@bellnet.ca

### COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal  
KARL KREUTZER  
Secrétaire archiviste  
1, rue de Castlemau Est Local 104  
Montréal, QC, H2R 1P1  
Tél. : 514 844-7233  
Fax : 514 844-5846

262 > Montréal  
ISABELLE WOUTERS  
Secrétaire archiviste  
3414, avenue du Parc,  
Montréal QC, H4C 1G7  
Tél. : 514 937-6855  
Fax : 514 844-5846  
admin@iatselocal262.com

514 > Montréal  
IAN LAVOIE  
705 rue Bourget, bureau 201  
Montréal QC H7K 3H8  
Tél. : 514-937-7668  
Fax : 514-937-3592

667 > Montréal  
CHRISTIAN LEMAY  
705 rue Bourget, bureau 201  
Montréal QC H4C 2M6  
Tél. : 514-937-3667  
Fax : 514-937-3592

863 > Montréal  
MAUD BERGERON  
390, Des Hirondeles  
Belœil QC J3G 6G7  
Tél. : 514 944-2916

523 > Québec  
ROBERT MASSON  
2700, rue Jean-Perrin  
Bureau 490  
Québec QC G2C 1S9  
Tél. : 418-847-6335

849 > Nouveau-Brunswick  
ROD DOMINEY  
15, McQuade Lake Crescent, 2<sup>e</sup> Floor  
Halifax NB B3S 1C4  
Tél. : 902 425-2739  
Fax : 902 425-7696

LORRAINE ALLEN  
Administratrice  
Régime de retraite canadien  
de l'industrie du divertissement  
22, St. Joseph Street  
Toronto ON M4Y 1J9  
Tél. : 416-362-2665  
Fax : 416-362-2351  
www.ceirp.ca

### POUR REJOINDRE L'ÉDITEUR

ROBERT CHARBONNEAU  
bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN IATSE  
CP 34123, Québec (Québec)  
Canada G1G 5X0

