

AIEST

NUMÉRO 663
PREMIER TRIMESTRE 2019

Bulletin



LETTRÉ DU PRÉSIDENT

MATTHEW D. LOEB



@matthewloeb

Le pouvoir de la syndicalisation

La syndicalisation est l'antidote à bien des défis auxquels font face les syndicats. L'inclusivité, représenter tous ceux qui travaillent et ainsi équilibrer les forces en présence, voilà comment nous pouvons adapter et maintenir nos standards. C'est ce concept fondamental qui jette les bases de la sécurité de nos membres et de leurs familles.

Dans notre environnement très souvent contractuel, il est essentiel de continuer à générer le plus de puissance possible. L'époque où l'exclusivité fonctionnait comme une méthode pour attirer les employeurs vers les syndicats est révolue. Nous avons appris que plus les syndicats se densifient avec une large représentation de la main d'œuvre plus ils ont du succès à la table de négociation. Nous vivons à une époque où des employeurs nous livrent une concurrence féroce en payant des salaires et des conditions inférieures aux standards pour lesquels nous avons combattu si fortement. Ils abusent des travailleurs qui méritent pourtant les avantages et les protections offertes par un contrat syndical. Ce faisant, ils viennent diminuer la valeur et les standards de notre travail. Quand nous accueillons tous les techniciens et artisans qualifiés au sein du membership de l'AIEST nous diminuons d'autant les chances pour ces employeurs de voir les travailleurs se confronter entre eux. Quand nous repérons des gens qualifiés et d'expérience qui travaillent dans notre domaine, nous devons les accueillir. Leur combat est définitivement le nôtre. Les avantages de cette approche progressiste sont incalculables. En l'absence d'une stratégie solide pour représenter l'ensemble de la main-d'œuvre, nous nous exposons aux attaques.

Bien qu'il puisse sembler contre intuitif d'augmenter le membership pour contrer la compétition, c'est pourtant vrai. En joignant un syndicat, ces membres nous permettent de centraliser le pouvoir de négociation et nous travaillons ensemble pour maintenir nos normes. Nous ne laissons alors à l'employeur aucun autre choix que de négocier avec nous de bonne foi. Nous sommes dans une position de force créée par la solidarité plutôt que d'être divisés entre nous à l'avantage des employeurs.

Il est important de se rappeler que nous n'allons pas chercher simplement des gens inexpérimentés dans la rue en augmentant le bassin de travailleurs pour un même nombre d'emplois. Quand nous syndiquons, nous identifions des travailleurs déjà actifs dans l'industrie. C'est notre devoir de les convaincre que supporter un syndicat est le meilleur choix pour eux et pour les autres travailleurs de l'industrie.

Nous devons avoir une stratégie qui englobe le marché du travail et syndiquer est au centre de cette idée. Nous devons maintenir ce pour quoi nous avons travaillé si fort et comprendre que tous les travailleurs méritent cette chance. L'idée d'unifier tous les gens qui travaillent dans des métiers de l'AIEST, qu'ils soient syndiqués ou non présentement, est cruciale pour notre croissance, notre survie et notre prospérité. Continuons de syndiquer comme nous le faisons depuis 125 ans et continuons de renforcer cette grande Alliance. ■



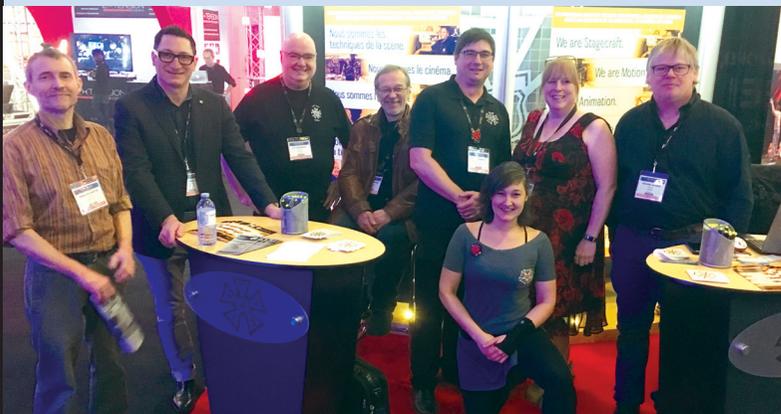
CHANGEMENTS AU BUREAU ET AU DÉPARTEMENT CANADIENS

Le Bureau canadien et le Département canadien effectuent actuellement des changements. Ces dernières années, les efforts de syndicalisation de l'AIEST ont pris de l'ampleur et, pour continuer sur sa lancée, le Département canadien vient d'engager Jeremy Salter, à titre de représentant international. Sa tâche principale sera d'aider les sections locales à syndiquer les milliers de travailleurs qui ne sont toujours pas représentés par un syndicat. Si vous avez des informations à propos de travailleurs intéressés par l'AIEST, vous pouvez contacter Jeremy à l'adresse jsalter@iatse.net. ■ De plus, le Bureau canadien lui-même connaîtra des changements. Alors que le département continue de se développer, les besoins d'espace augmentent au même rythme. Conséquemment, les locataires de l'édifice où loge le Bureau canadien ont été avisés qu'à partir de juin prochain le département occupera tout l'espace disponible. Croissance = Force !

CONFÉRENCES ÉDUCATIVES DE L'ICTT ET DE L'AIEST

La ville de Montréal accueillera à nouveau des conférences éducatives de l'Institut canadien pour les technologies du théâtre (ICTT) et de l'AIEST lors de l'événement EXPO-SCÈNE de 2019. Les membres des sections locale 56, 514 et 667 seront alors très impliqués dans les présentations. Lors du dernier EXPO-SCÈNE, à Montréal, en 2018, l'AIEST a participé en grand nombre.

Sur la photo, de gauche à droite : François Martin (514) Christian Lemay (667 représentant d'affaires pour le Québec), Guy Jourmeault (523 président) Robert Masson (523 trésorier), Jason Vergnano (représentant international), Rhonda Holmes (58) Michael Arnold (56 agent d'affaires) et Arielle Mercier (56 secrétaire archiviste).



WWW.IATSE.NET

MESSAGE DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER GÉNÉRAL



JAMES B. WOOD

Par exception, le message du secrétaire-trésorier général fait relâche car il s'adresse spécifiquement aux secrétaires des sections locales américaines. Il leur rappelle leurs obligations particulières face aux exigences du département des revenus internes aux États-Unis.

MISE À JOUR DES INFORMATIONS

Veillez s'il vous plaît mettre à jour les informations sur vos contacts en ouvrant une session dans la base de données de l'AIEST et en inscrivant les changements nécessaires. Vous pouvez aussi remplir la fiche d'adresses des dirigeants que vous avez reçu avec vos documents pour l'année en cour et la poster au Bureau général de l'AIEST.

CARTES EN OR/LISTE DE CEUX QUI ONT CINQUANTE ANS DE SERVICE

Un membre déjà considéré comme retraité par l'Internationale, qui a été membre pendant 25 ans et plus et qui a atteint l'âge de 75 ans, pourrait être éligible pour recevoir une carte de membre permanente mieux connue sous le nom de carte en or.

Les conditions exigées pour être sur la liste de ceux qui ont cinquante ans de services n'ont pas d'impact sur les paiements de per capita et la personne visée peut continuer d'être un membre actif. Vérifiez la liste de vos membres pour trouver ceux qui sont éligibles et soumettez le ou les noms au Bureau du secrétaire trésorier général. ■



De gauche à droite : Mark Criscuolo de SuitX, Eddie Raymond, Alan Rowe, Michael Orifice et Ben Harrington de SuitX.

SUITX : L'AVENIR DE LA SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Soulever des poids et effectuer des flexions à répétition, utiliser des équipements à bras levés, voilà ce que bien des travailleurs de l'AIEST font à chaque jour. Bien des tâches à l'arrière scène requièrent des mouvements qui sont durs à supporter pour le corps. Les membres de l'AI ont donc susceptibles de développer une variété de blessures chroniques et aiguës au fil du temps. Ne serait-il pas merveilleux si des technologies existaient pour venir alléger ces tâches?

Eh bien, un ingénieur en robotique, le Dr Kazarooni, a justement mis au point une technologie révolutionnaire qui est déjà utilisée par les constructeurs d'automobiles et d'avions. Le SuitX, qui a été développé en 2013, c'est une série d'exosquelettes qui sont adaptés au corps humain (tous genres confondus).

La technologie SuitX permet de protéger actuellement trois parties du corps, soit les épaules, le dos et les genoux. L'effort peut ainsi être réduit jusqu'à 60%. En décembre dernier trois membres de l'AIEST, Eddie Raymond de la section locale 16, Alan Rowe et Michael Orifice de la section locale 728, ont pu tester quatre modules de SuitX : deux modules pour le dos (XS et AC), un

Le vice-président international et le directeur des Affaires canadiennes John M. Lewis, le vice-président international Damian Petti, les représentants internationaux Julia Neville, Peter DaPrato, Jason Vergnano, Krista Hurdon et Jeremy Salter, la déléguée au CTC, Siobhan Vipond, la directrice des opérations du Bureau canadien Nate Richmond, le conseiller juridique canadien Ernie Schirru, et le président de la section locale 295 Celeste Pinder ont présenté au Bureau général de direction un rapport sur les derniers développements au Canada depuis la dernière rencontre du Bureau général à New York, New York.

Le vice-président Lewis a débuté en énumérant les diverses assignations formelles et informelles des employés du Bureau canadien depuis la dernière rencontre du Bureau général. Cette liste confirme que le personnel du Bureau canadien a été très occupé à travailler sur une multitude de dossiers tels les diverses préoccupations locales, le militantisme, la syndicalisation, les négociations collectives, les communications, l'administration des contrats, la formation et l'enseignement. Le vice-président a ensuite présenté, de façon plus élaborée, un résumé d'un certain nombre d'affaires canadiennes.

SUCCÈS DES CAMPAGNES DE SYNDICALISATION

Suite à l'embauche du représentant international Jeremy Salter une discussion s'est engagée à propos des campagnes de syndicalisation présentes et à venir qui sont dirigées par le Bureau canadien.

SECTION LOCALE - SCÈNE - 58 TORONTO

Artscape - Wychwood Barns est un lieu qui présente des événements au centre-ville de Toronto et qui emploie quatre techniciens sur une base régulière. La section locale 58 a déposé une requête pour accréditer l'endroit et le vote a été unanimement en faveur. C'est la quatrième propriété administrée par Artscape à être syndiquée par la section locale et cette dernière a commencé à négocier une première entente.

Le Phoenix Concert Theatre est une boîte de nuit très en vue du centre-ville de Toronto. La section locale a déposé une requête pour accréditer cet endroit en novembre 2018 et représenter les techniciens de scène. Toutefois, l'employeur conteste la requête. Un vote s'est tenu en décembre 2018 et la boîte de scrutin est maintenant scellée suite à une décision liée à la contestation juridique. Le litige est maintenant devant le bureau des relations de travail de l'Ontario et les auditions auront lieu plus tard en 2019. Les parties ont néanmoins accepté de se rencontrer entre-temps pour chercher une solution à la contestation juridique et s'entendre sur les bases d'une éventuelle entente collective.

SECTION LOCALE - SCÈNE - 118 VANCOUVER

Une unité de négociation de 330 membres avait été créée lors de l'accréditation par la section locale 891 de Nasco Staffing Solutions en 2007. Depuis ce temps, Nasco n'a offert que très peu de travail dans la juridiction couverte par l'entente collective avec la section locale. Nasco a donc contesté l'accréditation en 2017 en voulant mettre ainsi

module pour les épaules et un module pour les genoux. Ils ont conclu que ces équipements pourraient être très utiles dans toutes sortes de tâches effectuées par les techniciens de scène et que bien des blessures notamment au dos pourraient être évitées dans l'avenir.

Les membres de la section locale 728 sont récemment devenus les premiers utilisateurs des SuitX. En effet, les studios Sony ont fait l'acquisition de modules Back XS pour le dos. Le principal obstacle à l'utilisation de cette technologie demeure le coût d'acquisition de ces appareils (5 000 \$ à 7 000 \$ CAN par module selon nos recherches). Mais que vaut 5 000 \$ en échange d'un dos intact pour le reste de votre vie? De toute façon, le fait qu'une telle solution existe présentement fait poindre la lumière à l'horizon et les exosquelettes sont appelés à aider grandement les membres de l'AIEST à effectuer leurs tâches dans l'avenir. ■

fin aux droits de négociation de la section locale 891 pour cause d'abandon. La section locale a combattu cette démarche avec succès et, récemment, les sections locales 891 et 118 se sont entendues pour transférer les droits de négociation de la section 891 vers la section 118. Avec l'aide de l'Internationale, une requête a été présentée devant le Bureau des relations de travail de la Colombie-Britannique pour transférer formellement les droits de négociation de la section locale 891 vers la section locale 118. Ce transfert a été approuvé en janvier 2019.

SECTION LOCALE - SCÈNE - 129 HAMILTON

En septembre 2018, la section locale 129 a déposé une requête pour représenter les employés travaillant au First Ontario Milton Performance Arts Centre. Ce centre est un endroit dédié aux arts interdisciplinaires avec six espaces distincts : le Mattamy Theatre de 500 places, la salle multifonctions MinMaxx Hall, la Holcim Gallery, le Del Ridge Community Room et deux studios d'artistes. Un vote a été tenu peu de temps après par le Bureau des relations de travail de l'Ontario et les employés visés ont voté unanimement en faveur d'être représentés par la section locale 129. La section locale est négociée actuellement une première entente collective.

SECTION LOCALE 168 - SCÈNE - ÎLE DE VANCOUVER

En novembre 2018, avec l'aide de la représentante Neville, la section locale 168 a déposé une requête pour accréditer la Mary Winspear Centre Foundation, un théâtre situé à Sydney, sur l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique. Le Mary Winspear Centre est une organisation sans but lucratif qui présente du théâtre, des conférences et des événements dans le Charlie White Theatre de 310 places, le Bodine Family Hall de 8,100 pieds carrés, une galerie, des salles d'activité et un parc d'une superficie de plus de quatre acres. Un vote a été tenu en décembre 2018 et les employés ont voté très majoritairement en faveur du syndicat. Le Mary Winspear Centre a été accrédité le 12 décembre 2018. La représentante Neville aidera la section locale à négocier une première entente collective.

NÉGOCIATIONS

Le vice-président Lewis a mentionné que l'Internationale assiste actuellement plusieurs sections locales dans des négociations collectives. Le Bureau canadien a connu une augmentation des demandes d'aide suite au grand nombre de campagnes de syndicalisation initiées par les sections locales canadiennes et suite aux difficultés inhérentes à la négociation d'une première entente collective avec un nouvel employeur syndiqué. Au total, le Bureau canadien est impliqué dans 41 négociations distinctes reliées à 17 sections locales. Un certain nombre de négociations sont toujours en cours et elles ne seront pas mentionnées dans ce rapport. Voici un résumé de celles qui sont maintenant complétées.

SECTION LOCALE 129 - SCÈNE - HAMILTON

Avec l'aide de l'Internationale, la section locale 129 a pu renouveler son entente avec son plus important employeur, Spectra Venue Management, qui comprend le First Ontario Place Arena, le Hamilton Place Theatre et le Molson Studio, tous situés à Hamilton, Ontario. Cette entente de renouvellement prévoit des augmentations annuelles de salaire, des dispositions additionnelles qui protègent davantage les droits de négociation de la section locale et permettent l'accès des employés au Plan de santé de l'AIEST avec des contributions supplémentaires pour la santé.

Avec l'aide de la représentante Neville, la section locale 129 a pu renouveler pour trois ans son entente avec FFP Lasers, une compagnie de production scénique qui se spécialise dans la pyrotechnie et les systèmes au laser. L'entente prévoit principalement des augmentations de salaire annuelles.

SECTION LOCALE 168 - SCÈNE - ÎLE DE VANCOUVER

L'Intrepid Theatre Company Society, opérant le Victoria Fringe Festival, a été accrédité par la section locale 168 en septembre 2017 et la représentante Neville avait été assignée pour aider la section locale à négocier une première entente. Une première entente collective de trois ans vient d'être signée (décembre 2018) après avoir été acceptée à l'unanimité par les membres. Les points saillants de la nouvelle entente sont l'ajout de trois catégories d'employés incluant un poste à temps partiel de chef technicien permanent, des augmentations de salaire pour les deuxième et troisième années de l'entente, ainsi que des dispositions concernant les annulations, les changements d'équipe, le paiement des salaires, les conditions d'embauche et le respect de l'ancienneté lors des appels au travail.

SECTION LOCALE 295 - MIXTE - RÉGINA/MOOSE JAW

La section locale 295 a renouvelé son entente avec Reginal Exhibition Association Ltd. (EVRAZ Place) un complexe sportif et un terrain d'exposition de 102 acres abritant le Mosaic Stadium. Malgré les mesures d'austérité imposées par le gouvernement provincial de la Saskatchewan, la section locale, avec l'aide du représentant Jim Brett, a pu négocier une nouvelle entente de trois ans qui a été majoritairement acceptée par les membres en octobre 2018.

SECTION LOCALE 411 - COORDONNATEURS DE PRODUCTION, ARTISANS ET OPÉRATEURS DE CARAVANE - PROVINCE DE L'ONTARIO

La section locale 411, avec l'aide de l'Internationale, a renouvelé pour trois ans son entente pour les artisans et les opérateurs de caravane de l'Association canadienne de production des médias. La nouvelle agente d'affaires de la section locale 411, Anne Paynter, a participé à la négociation et elle a accompli un excellent travail pour ses membres. Les principaux points de l'entente incluent des augmentations annuelles de salaire, une augmentation des taux pour les heures supplémentaires, une augmentation des indemnités de repas, des rajustements de salaire lorsque du travail est effectué dans une classification supérieure, des allocations de dépenses non déductibles lors du travail sur les lieux de tournage et une procédure pour déposer des plaintes liées à la sécurité des camions et aux conditions de travail.

SECTION LOCALE 105 - MIXTE - LONDON/ST-THOMAS/SARNIA

La section locale 105, avec l'aide de l'Internationale, a pu renouveler une entente de cinq ans avec le London Grand Theatre. L'entente prévoit des augmentations annuelles de salaire et des avantages pour chacune des années, une amélioration du taux horaire pour certaines catégories, cinq jours d'absence payés pour les victimes de violence conjugale, un appel de quatre heures lorsqu'un employé doit répondre à des appels, à des courriels ou à des textes en dehors des heures de travail (si certains seuils sont atteints) et le rééquilibrage des conditions de travail entre les habilleurs et les techniciens de scène.

SECTION LOCALE 680 - MIXTE - HALIFAX/DARTMOUTH/ SAINT JEAN / MONCTON/ FREDERICTON

Aidée de l'Internationale, la section locale 680 a pu conclure deux premières ententes pour le travail effectué dans deux salles de la province du Nouveau-Brunswick qu'elle a syndiqué en 2017. L'entente de cinq ans avec l'Imperial Théâtre de Saint-Jean, NB, une salle confortable de 850 places prévoit des augmentations annuelles de salaire, des améliorations substantielles des taux horaires pour certaines catégories d'emploi et un montant rétro actif pour l'année précédente. S'ajoute à l'entente un langage juridique plus clair de même qu'un certain nombre d'améliorations aux conditions de travail. Enfin, les employés permanents ont obtenu une garantie de 35 heures semaine, des congés pour absence personnelle, des contributions de retraite employeur/employé de 3 % et une pleine couverture de soins de santé (incluant leurs familles). Pour sa part, l'entente de cinq ans avec Le Fredericton Playhouse, une salle de 709 places, offre une juridiction plus précise de même que des augmentations de salaire substantielles.

SECTION LOCALE 828 - ARTISTES SCÉNIQUES ET FABRICANTS DE DÉCORS - PROVINCE DE L'ONTARIO

La section locale 828, aidée du représentant Brett, a obtenu une première entente collective pour l'atelier de décors de la Compagnie canadienne d'opéra et elle a renouvelé l'entente des artistes scéniques pour une période de trois ans. Les points forts de l'entente visant l'atelier de décors incluent l'introduction d'avantages de santé et de retraite, des congés de maladie bonifiés, des compensations en cas de deuil ou de convocation à un jury et le règlement de mécontentements liés à certaines pratiques sur les lieux de travail.

SECTION LOCALE B-173 - EMPLOYÉS DE THÉÂTRE ET DÉPARTEMENTS SPÉCIAUX - TORONTO/HAMILTON

Avec l'aide du représentant DaPrato, la section locale B-173 a pu négocier cinq ententes collectives. L'entente qui couvre le First Concert Hall à Hamilton prévoit des augmentations de salaire pour chacune des cinq années du contrat. L'entente de quatre ans avec Compass Group, une importante concession alimentaire, prévoit des augmentations annuelles de salaire. L'entente de trois ans avec CCDI, une compagnie de distribution de films opérant à Toronto, prévoit des augmentations annuelles de salaire pour les vingt employés à temps plein. L'entente de cinq ans pour le personnel d'accueil et les préposés aux caisses des deux théâtres de Mirvish Production offre des augmentations de salaire significatives pour la première année de l'entente et des augmentations ajustées au coût de la vie pour les quatre autres années de même qu'une couverture de santé fournie par l'employeur et l'ouverture d'une banque de frais de santé pour les employés à temps partiel. L'entente de trois ans qui couvre les préposés aux caisses du TIFF Bell Lightbox prévoit des augmentations de salaire pour les trois années de même que dix journées d'absence en cas d'urgence dont les deux premières journées seront payées.

MILITANTISME

Le vice-président Lewis a mis l'accent sur les succès récents du militantisme au Canada.

Banques alimentaires – Pour une quatrième année, les sections locales canadiennes ont participé au défi « Chaque assiette bien remplie » qui vient appuyer les banques alimentaires au Canada dans leurs efforts pour venir en aide aux plus démunis. Grâce à la participation

de plusieurs sections locales à travers le Canada, l'AIEST a surpassé son objectif de 100 000 \$ avec des dons totalisant 100 638.66 \$. Lors de la Convention canadienne de septembre dernier, le prix du « Meilleur engagement communautaire » a été remis à la section locale 58, le prix de « La meilleure présence sur les médias sociaux » a été décerné à la section locale 828, le prix pour « La plus forte contribution par membre » a été décerné à la section locale 580, le prix de la « Plus grosse somme amassée » a été remis à la section locale 212 et le prix de la « Souscription la plus créative » a été décerné à la section locale 129.

Chaque année, la Communauté du cinéma de la Colombie-Britannique organise ses propres souscriptions pour appuyer la banque alimentaire du Thanksgiving à Vancouver et en octobre ils avaient amassé plus de 214 000 \$ pour la banque alimentaire du Grand Vancouver. Cette année encore l'Internationale a contribué 5 000 \$ et le plus grand donateur cette fois a été la série télé *Supernatural*.

Une plus grande participation aux conventions des Fédérations des travailleurs des provinces – L'année dernière, les représentants de l'Internationale, de même que plusieurs délégués des sections locales ont assisté aux conventions des Fédérations des travailleurs de la Colombie-Britannique, du Manitoba, de Terre-Neuve, de l'île du Prince-Édouard et de la Saskatchewan.

École nationale de Théâtre – En 2017, suite à la faillite de Sears Canada, le Sears Drama Festival risquait de disparaître. L'AIEST s'est alors associée à l'École nationale de Théâtre pour sauver le festival et elle a appelé les sections locales à faire des dons. En tout les sections locales et l'AIEST ont amassé 30 000 \$ pour soutenir le festival en 2018. Depuis, la direction du festival est passée entre les mains de l'École nationale de Théâtre et les districts 11 et 12 de l'AIEST se sont engagés à contribuer pour les trois prochaines années.

Syndicat canadien des postiers – Le syndicat canadien des postiers est engagé dans une lutte pour obtenir l'équité salariale, pour assurer la santé et la sécurité de ses membres et pour contrer le travail précaire et les heures supplémentaires imposées. En novembre 2018, suite à des grèves rotatives des travailleurs de la poste, le gouvernement fédéral a imposé une loi de retour au travail que le syndicat des postiers considère comme une violation de la Charte des droits qui garantit la liberté de négocier. En décembre 2018, le syndicat a déposé un recours constitutionnel pour contester cette loi de retour au travail. En agissant ainsi, le syndicat des postiers a aussi entrepris une démarche inhabituelle en demandant aux autres syndicats de l'aider financièrement, au besoin, en consentant des prêts à leur fond de grève. L'AIEST a confirmé son appui au syndicat des postiers en s'engageant à souscrire un prêt si le besoin s'en fait sentir.

Rejoindre les étudiants – Les efforts du Bureau canadien pour rejoindre les étudiants donnent des résultats et des représentants de l'Internationale et des sections locales 58, 129, 822, 828, et B-173 ont participé à des présentations conjointes dans les collèges et les universités. En 2018, des représentations ont eu lieu à la York University, au Humber College et au Sheridan College. La représentante Hurdon a aussi été invitée à nouveau au MM Robinson High School pour participer à leur événement bisannuel sur les carrières. La section locale 295 a récemment présenté Passion & Pay de l'AIEST aux étudiants en cinéma et en théâtre de l'université de Regina et le comité des jeunes travailleurs de la section locale 856 a participé aux expositions sur les carrières de l'université du Manitoba et de l'université de Winnipeg.

Égalité des genres – En novembre 2018, la représentante Neville a assisté à un sommet politique international sur l'inégalité entre les genres dans l'ensemble des industries de l'image. Ce sommet regroupait, à l'Université de Montréal, des dirigeants du mouvement des travailleurs, des représentants des agences de finance-

ment du gouvernement canadien, des diffuseurs, des employeurs et des spécialistes du monde entier rassemblés pour passer en revue et commenter les recherches actuelles sur l'inégalité des genres dans l'industrie de l'image. La représentante Neville a aussi pris la parole, à titre de conférencière, dans la série sur l'égalité des genres « Au front pour la parité » ou des représentants du travail et des employeurs participaient à des discussions sur les façons d'aborder et d'évaluer les mesures d'égalité à l'emploi.

Utilité des syndicats – En décembre 2018, la section locale 873 a organisé une présentation de « Pourquoi les syndicats sont toujours utiles/Why Unions Still Matters » dans ses nouveaux locaux de formation et cinquante membres des sections locales 212, 411, 822 et 873 y ont assisté.

Trousses de Naxolone – En réponse à l'urgence de santé publique que représente l'empoisonnement aux opioïdes, les syndicats du cinéma de la Colombie-Britannique (DGC, Teamsters 155, UBCP, AIEST 669, AIEST 891 et ACFC Ouest) se sont joints à Actsafe pour fournir des trousse de Naxolone à chaque production de la Colombie-Britannique (une sur les lieux de tournage et une à l'extérieur des lieux de tournage). Le Naxolone (aussi appelé Narcan) est un médicament qui vient contrer rapidement les effets de l'empoisonnement aux opioïdes. Les syndicats ont commandité l'achat de ces trousse en passant par Actsafe et ils ont commencé à les distribuer aux productions au milieu de janvier 2019.

Le président Loeb a salué les efforts du département canadien - qui est responsable pour l'ensemble du pays - pour accroître la syndicalisation et aider de façon soutenue les sections locales dans leurs négociations d'ententes collectives. Il a souligné la qualité de l'organisation et de la structure du département qui sont à la base de son efficacité. Il a constaté que la campagne « Chaque assiette bien remplie », qui connaît un succès remarquable, avait même provoqué un élan volontaire semblable aux États-Unis. Le département est sur la bonne voie pour continuer de rejoindre les étudiants, continuer de s'impliquer dans la communauté et continuer de prêter assistance aux sections locales, particulièrement, continuer d'aider à la syndicalisation des travailleurs non syndiqués.

AUTRES NOUVELLES EN BREF

– En octobre 2018, après deux années de litiges, le Bureau des relations de travail de l'Ontario a accordé à la section locale 58 les droits de négociation exclusifs pour les employés de l'audio visuel travaillant au Sheraton Centre Hotel de Toronto. PSAV a contesté cette décision et des auditions auront lieu en juin 2019.

– En juillet 2018, le Bureau des relations de travail de l'Ontario a accordé à la section locale 58 les droits de négociation exclusifs pour les employés de l'audio visuel de Freeman AV travaillant au Metro Toronto Convention Centre. Les négociations pour une première convention collective vont débuter prochainement.

– Avec l'aide de l'Internationale, des discussions sont en cours avec Freeman AV Management pour finaliser une convention collective pour le travail effectué à Winnipeg, Edmonton et Calgary et éventuellement l'ensemble de la province de l'Alberta.

– Lors des élections québécoises d'octobre 2018, le Bureau canadien a prêté main-forte aux sections locales pour que leurs membres puissent s'informer sur les enjeux et les positions des différents partis politiques et voter ensuite pour des candidats qui rejoignent leurs priorités.

– Le président Loeb a récemment félicité la section locale 262 pour sa persévérance dans ses démarches pour représenter le personnel d'accueil des cinémas Sainte-Foy et Colossus, à Québec et à Montréal, où ils font face à un employeur (Cineplex) qui s'oppose vigoureusement par tous les moyens. En effet, Cineplex conteste systématiquement toutes les décisions qui ont été rendues et qui sont favorables aux travailleurs, en demandant des révisions des décisions des différents arbitres impliqués dans le dossier et encore une autre audition est prévue pour octobre 2019. De plus, Cineplex a déjà obtenu une décision de la cour pour mettre en attente un nouveau jugement. ■

BUREAU GÉNÉRAL

MATTHEW D. LOEB
Président international

JAMES B. WOOD
Secrétaire trésorier général
207 West 25th Street, 4th Floor
New York NY 10001
Tél. 212 730-1770
Fax 212 730-7809

Bureau canadien
JOHN M. LEWIS
7^e Vice-Président international
Directeur des affaires canadiennes
22 St-Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-3569
Fax 416 362-3483

Secrétaire du 11^e district
CHERYL BATULIS
1505 Holburne Road
Mississauga ONT L5E 2L7
Tél. 416 919-4262
iadistrict11@gmail.com

COMMENT REJOINDRE LES SECTIONS LOCALES

56 > Montréal
ARIELLE MERCIER
Secrétaire archiviste
1, rue de Castelnau Est, local 104
Montréal QC H2R 1P1
Tél. 514 844-7233
Fax 514 844-5846
archiviste@iatse56.com

262 > Montréal
KENZA DIGOU
Secrétaire archiviste
1945 Mullins, bureau 160
Montréal QC H3K 1N9
Tél. 514 937-6855
Fax 514 937-8252
hill@gmail.com

514 > Montréal
FRANÇOISE GRAVELLE
4530 rue Molson, bureau 201
Montréal QC H1Y 0A3
Tél. 514 937-7668
Fax 514 937-3592
info@iatse514.com

ICG 667 > Est du Canada
(Bureau québécois)
CHRISTIAN LEMAY
7230 rue Alexandra, suite 111
Montréal QC H2R 2Z2
Tél. 514 937-3667

863 > Montréal
MÉLANIE FERRERO
4251 rue Fabre
Montréal QC H2J 3T5
Tél. 514 641-2903
iatse863@gmail.com

523 > Québec
SYLVIE BERNARD
2700, rue Jean-Perrin, bureau 490
Québec QC G2C 1S9
Tél. 418 847-6335
Fax 418 847-6335

849 > Provinces maritimes
RAYMOND MAC DONALD
617 Windmill Road, 2nd Floor,
Dartmouth, NS, B3B 1B6
Tél. 902 425-2739
Fax 902 425-7696

LORRAINE ALLEN
Administratrice
Régime de retraite canadien
de l'industrie du divertissement
22 St. Joseph Street
Toronto ONT M4Y 1J9
Tél. 416 362-2665
Fax 416 362-2351
www.ceirp.ca

Pour rejoindre l'éditeur
ROBERT CHARBONNEAU
bobcharbonneau@videotron.ca

BULLETIN AIEST (IATSE)
CP 34123, Québec QC
Canada G1G 5X0